

БПОУ «Чувашское  
республиканское  
училище культуры (техникум)»  
Минкультуры Чувашии



УТВЕРЖДАЮ

Директор

А.В. Якушин

«20» апреля

2017 г.

**ОТЧЕТ**  
**о результатах самообследования**  
**Бюджетного профессионального образовательного учреждения**  
**Чувашской Республики**  
**«Чувашское республиканское училище культуры (техникум)»**  
**Министерства культуры по делам национальностей и архивного дела**  
**Чувашской Республики**  
**за 2016 год**

Чебоксары 2017 г

## Содержание

- 1. Аналитическая часть**
  - 1.1. Оценка образовательной деятельности
  - 1.2. Оценка системы управления организации
  - 1.3. Оценка содержания и качества подготовки обучающихся
  - 1.4. Оценка организации учебного процесса
  - 1.5. Оценка востребованности выпускников
  - 1.6. Оценка качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения
  - 1.7. Оценка воспитательной и концертно-творческой работы
  - 1.8. Оценка материально-технической базы
  - 1.9. Оценка функционирования внутренней системы оценки качества образования
- 2. Результаты анализа показателей деятельности организации**

## 1. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

### 1.1. Оценка образовательной деятельности

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Чувашской Республики «Чувашское республиканское училище культуры (техникум)» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики создано в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации, Федеральным законом «О некоммерческих организациях» и Постановлением Кабинета Министров от 29 июня 2011 года № 264 «О создании бюджетных учреждений Чувашской Республики» путем изменения типа республиканского государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Чувашское республиканское училище культуры (техникум)» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики.

Училище является бюджетным профессиональным образовательным учреждением, осуществляет свою деятельность в системе образования субъекта Российской Федерации с целью обеспечения необходимых условий для удовлетворения потребностей граждан в получении профессионального образования, конкретной специальности соответствующего уровня квалификации по направлению «Культуроведение и социокультурные проекты».

Училище было открыто в 1945 году Постановлением Совета народных комиссаров Чувашской АССР от 30 марта 1945 г., №368 в г. Ядрине как библиотечный техникум и передано в Управление по делам культурно-просветительных учреждений при Совете народных комиссаров Чувашской АССР. Постановлением Совета Министров Чувашской АССР от 16 июля 1948г., № 945 библиотечный техникум из г. Ядрина был переведен в г. Цивильск, где базировался до 1999 года.

В соответствии с распоряжением Президента Чувашской Республики от 3 февраля 1999г., №6-РП и приказом Министерства культуры и по делам национальностей Чувашской Республики от 5 июля 1999 года, №01-07/128 проведены мероприятия по переводу училища из города Цивильска в город Чебоксары. За это время неоднократно менялось наименование учебного заведения. С 6 сентября 2012 года образовательное учреждение переименовано в бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Чувашской Республики «Чувашское республиканское училище культуры (техникум)» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики. В соответствии с постановлением Кабинета Министров от 09.09.2015 «321 «О переименовании учреждений Чувашской Республики, находящихся в ведении Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики» училище переименовано в бюджетное профессиональное образовательное учреждение Чувашской Республики «Чувашское республиканское училище культуры (техникум)» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики (далее БПОУ «Чувашское республиканское училище культуры (техникум)» Минкультуры Чувашии).

**Учредитель училища:** Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики.

**Адрес учредителя:**

г. Чебоксары, Президентский бульвар, 17.

Полное официальное наименование	Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Чувашской Республики «Чувашское республиканское училище культуры (техникум)» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики.
Юридический адрес	428023, Чувашская Республика, г. Чебоксары,

	ул. Энтузиастов, дом 26
Телефон, факс	(8352) 33-02-43
Адрес электронной почты	E-mail:chruk@cap.ru
Адрес веб-сайта	<a href="http://чрук.рф/">http://чрук.рф/</a>
Фамилия, имя, отчество руководителя	Якушин Александр Владимирович, директор, тел./факс:(8352) 33-02-43 E-mail:chruk@cap.ru
Свидетельство о государственной регистрации учреждения СПО в качестве юридического лица: серия, номер, дата регистрации	Свидетельство серии 21 № 002487644 Дата регистрации: 24.05.2006г
Свидетельство о постановке на учёт в налоговом органе: серия и номер свидетельства; дата внесения записи в ЕГРЮЛ, ОГРН, ИНН, КПП	Свидетельство серии 21 № 002487644. Дата внесения записи в ЕГРЮЛ: 13.11.2015 г. ОГРН 1022101288505, ИНН/КПП: 2115002671/213001001
Свидетельство о государственной аккредитации: серия, номер, дата окончания срока действия	Свидетельство серии 21А01 № 0000666 от 25.12.2015 г. рег. № 517 до 09.06.2021 года
Лицензия на право осуществления образовательной деятельности: серия, номер	Лицензия серии 21Л01 № 0000429 от 21.12.2015 г. рег. № 931 Бессрочно.

**Миссия училища:** обеспечение специалистами среднего звена в области культуры, востребованных на рынке труда Чувашской Республики.

Для выполнения выше обозначенной миссии и успешной реализации учебного процесса были определены **направления развития образовательной организации:**

- совершенствование учебно-образовательного процесса;
- реализация в образовательной деятельности приоритетных целей качества образования;
- формирование коллектива с высоким уровнем профессиональной компетенции и культуры.

Для качественного обеспечения устойчивого развития подготовки специалистов среднего профессионального образования в сфере культуры в отчетный период были определены и решены следующие **задачи:**

- удовлетворение потребностей общества в квалифицированных специалистах со средним профессиональным образованием;
- модернизирование содержания учебно-методических комплексов учебных дисциплин и профессиональных модулей;
- внедрение в практику прогрессивных информационных и педагогических технологий;
- совершенствование творческой и исследовательской деятельности преподавателей и студентов;

- улучшение кадрового обеспечения учебного процесса путем совершенствования и развития системы повышения квалификации сотрудников и преподавателей.

Училище культуры является единственным в своей сфере средним специальным учебным заведением в республике. Поэтому контингент обучающихся составляют жители городов и районов Чувашской Республики, а также из других регионов Российской Федерации.

Обучение в БПОУ «Чувашское республиканское училище культуры (техникум)» Минкультуры Чувашии ведется из числа лиц, имеющих основное общее и среднее общее образование, очной формы обучения по следующим специальностям:

Специальность	Образовательная база приема	Уровень СПО, срок обучения	Наименование квалификации
51.02.01 Народное художественное творчество	На базе основного общего образования	3 года 10 месяцев углубленный	Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель
51.02.02 Социально-культурная деятельность	На базе основного общего образования и среднего общего образования	2 года 10 месяцев базовый	Организатор социально-культурной деятельности

Прием на программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по специальностям 51.02.01. Народное художественное творчество и 51.02.02 Социально – культурная деятельность осуществляется на тот или иной вид при наличии у абитуриента документа об общем среднем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, начальном профессиональном образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании. При приеме абитуриентов на подготовку по специальности 51.02.01. Народное художественное творчество образовательная организация проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности по соответствующим видам специальности.

Как показывает многолетняя практика, большинство абитуриентов являются выпускниками детских школ искусств и других учреждений дополнительного образования, имеют высокую мотивацию на обучение и дальнейшее закрепление в профессии. Поэтому общий культурный уровень студентов училища достаточно высок, а обучение закрепляет и повышает стремление к самосовершенствованию, что является одной из главных задач учебно-воспитательного процесса в училище.

Абитуриентам пришлось выдержать серьезный творческий экзамен в конкурсной ситуации.

Конкурс при поступлении (динамика за последние 5 лет) на ППССЗ среднего профессионального образования по специальности

Наименование специальности	2012 год			2013 год			2014 год			2015 год			2016		
	К Ц П	Кол. Заяв л.	Кон курс	КЦП	Кол. Заяв л.	Кон курс	КЦП	Кол. Заяв л.	Кон курс	КЦП	Кол. Заяв л.	Кон курс	КЦП	Кол. Заяв л.	Кон курс
51.02.01 «Народное художественное творчество»	36	46	1,3	40	56	1,4	40	60	1,5	40	78	2	40	107	2,75
«Этнохудожественное творчество»	20	26	1,3	20	24	1,2	20	24	1,2	20	37	1,9	20	52	2,6
«Хореографическое творчество»	16	20	1,3	20	32	1,6	20	36	1,8	20	41	2,1	20	55	2,75

<b>51.02.02</b> <b>«Социально-культурная деятельность»</b>	<b>14</b>	<b>24</b>	<b>1,4</b>	<b>20</b>	<b>31</b>	<b>1,6</b>	<b>20</b>	<b>36</b>	<b>1,8</b>	<b>20</b>	<b>46</b>	<b>2,3</b>	<b>20</b>	<b>54</b>	<b>2,7</b>
«Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»	14	24	1,7	20	31	1,6	20	36	1,8	20	46	2,3	20	54	2,7
<b>ВСЕГО:</b>	<b>50</b>	<b>70</b>	<b>1,4</b>	<b>60</b>	<b>87</b>	<b>1,5</b>	<b>60</b>	<b>96</b>	<b>1,7</b>	<b>60</b>	<b>124</b>	<b>2,1</b>	<b>60</b>	<b>161</b>	<b>2,7</b>

Прием нового набора на 2016 - 2017 учебный год прошел на условиях конкурсного отбора и составил – 2,7 балла. Контрольные цифры приема выполнены.

На основании вступительных испытаний и конкурса аттестатов зачислены в БПОУ «Чувашское республиканское училище культуры (техникум)» на бюджетной основе 60 человек, из них:

– специальность 51.02.01. «Народное художественное творчество» - 40

в том числе по видам:

- «Этнохудожественное творчество» - 20;
- «Хореографическое творчество» - 20;

– специальность 51.02.02. «Социально-культурная деятельность»

по виду:

- «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» - 20.

На основе полного возмещения затрат приняты 11 человек, в том числе на специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» - 7 человек, 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» - 4 человека.

Среднегодовой контингент обучающихся на бюджетной основе за 2016 год составил 182 человека.

**Контингент студентов** за отчетный период 2016 года по специальностям составляет:

Специальность	План	Факт
51.02.01 Народное художественное творчество	124	126
51.02.02 Социально-культурная деятельность	56	56
<b>Всего:</b>	<b>180</b>	<b>182</b>

Количество обучающихся на момент самообследования - 195 человек. Ниже приведены сведения по контингенту в разрезе направлений подготовки.

Специальность (очная форма)	Количество обучающихся
<b>51.02.01</b> <b>Народное художественное творчество</b>	<b>131</b>
<i>Из них по видам:</i>	<i>67</i>
<i>«Хореографическое творчество»</i>	<i>64</i>
<i>«Этнохудожественное творчество»</i>	<i>64</i>
<b>51.02.01</b> <b>Социально-культурная деятельность</b>	<b>64</b>

<i>Из них по видам: «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»</i>	64
<b>Всего:</b>	<b>195</b>

Самообследованием установлено, что в Бюджетном учреждении образовательная деятельность ведется в соответствии с Уставом и лицензией на право осуществления образовательной деятельности. В училище используются современные методики и технологии и формы обучения. При определении структуры подготовки специалистов училище ориентируется на потребность Чувашской Республики в специалистах. Формирование структуры подготовки по профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования осуществляется с учетом перспективности развития училища и реализуемых направлений подготовки.

## **1.2. Оценка системы управления организации**

Управление Бюджетным учреждением осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, законодательством Чувашской Республики, Уставом Бюджетного учреждения и строится на сочетании принципов единоначалия и коллегиальности.

Структура управления учреждением:

Директор: Якушин Александр Владимирович (т. (8352) 33-02-43);

Главный бухгалтер: Петрова Ольга Михайловна (т./8352/33-16-31)

Заместители директора:

по учебной работе: Алексеева Валентина Владимировна (т. (8352) 33-02-43);

по научно-методической работе: Киселев Андрей Игоревич (т. (8352) 33-02-43);

по воспитательной работе: Максимова Надежда Константиновна - Заслуженный работник культуры Чувашской Республики (т. (8352) 33-02-43);

Зав. производственной практикой: Ерисов Сергей Николаевич;

Социальный педагог: Васильева Валентина Николаевна;

Педагоги-организаторы: Ведин Владимир Леонидович, Степанова Дарья Владимировна;

Диспетчер учебной части: Михайлова Галина Антониновна;

Заведующая хозяйством: Семенова Полина Николаевна.

Следующий уровень управления учреждением осуществляют председатели цикловых комиссий:

- Хореографическое творчество - Нянина Людмила Николаевна, Заслуженный работник культуры Российской Федерации и Чувашской Республики;
- Вокально-хоровые дисциплины – Максимова Надежда Константиновна, Заслуженный работник культуры Чувашской Республики;
- Инструментальное творчество – Русскина Надежда Федоровна, Заслуженный работник культуры Чувашской Республики
- Социально- культурная деятельность – Семенова Галина Васильевна;
- Общепрофессиональные и музыкально - теоретические дисциплины - Александрова Тамара Аркадьевна;
- Общегуманитарные и социально- экономические дисциплины – Васильева Валентина Николаевна.

Непосредственное управление деятельностью Бюджетного учреждения осуществляет *директор Бюджетного учреждения*, прошедший соответствующую аттестацию в порядке, установленном действующим законодательством, и назначаемый на эту должность по результатам проведенного конкурса на замещение должности директора путем заключения трудового договора и освобождаемый от этой должности Учредителем.

К компетенции директора Бюджетного учреждения относятся вопросы осуществления текущего руководства деятельностью Бюджетного учреждения, за исключением вопросов, отнесенных федеральными законами или Уставом к компетенции Учредителя или Уполномоченного органа.

Директор Бюджетного учреждения подотчетен в своей деятельности Учредителю.

Директор без доверенности действует от имени Бюджетного учреждения, в том числе представляет его интересы, совершает сделки от его имени, определяет структуру Бюджетного учреждения, утверждает штатное расписание Бюджетного учреждения, план его финансово-хозяйственной деятельности, его годовую бухгалтерскую отчетность и регламентирующие деятельность Бюджетного учреждения внутренние документы, издает приказы и дает указания, обязательные для исполнения всеми работниками Бюджетного учреждения, заключает, изменяет и прекращает трудовые договоры с работниками Бюджетного учреждения, принимает меры поощрения и налагает дисциплинарные взыскания, выдает доверенности, осуществляет иную деятельность от имени Бюджетного учреждения в соответствии с законодательством Российской Федерации и настоящим Уставом, имеет права на гарантии и компенсации, предусмотренные законодательством Российской Федерации.

Часть своих полномочий директор Бюджетного учреждения может делегировать своим заместителям. Заместители осуществляют непосредственное руководство направлениями деятельности Бюджетного учреждения и несут ответственность за вверенное им направление в соответствии с должностными инструкциями и приказами директора Бюджетного учреждения.

Для решения важнейших вопросов жизнедеятельности Бюджетного учреждения Советом Бюджетного учреждения (далее – Совет училища) созывается *Общее собрание (конференция) работников и обучающихся Бюджетного учреждения* (далее - Общее собрание).

Общее собрание является формой самоуправления Бюджетного учреждения в виде его коллегиального органа, обеспечивающего возможность участия всех работников и обучающихся в управлении Бюджетным учреждением.

В состав Общего собрания входят работники Бюджетного учреждения и представители обучающихся, входящие в состав студенческого совета Бюджетного учреждения.

Срок полномочий Общего собрания – пять лет.

На заседание Общего собрания могут быть приглашены представители Учредителя, общественных организаций, органов муниципального и государственного управления. Лица, приглашенные на собрание, пользуются правом совещательного голоса, могут вносить предложения и заявления, участвовать в обсуждении вопросов, находящихся в их компетенции.

Порядок избрания делегатов на Общее собрание, повестка дня, дата проведения Общего собрания определяются Советом училища.

Для ведения Общего собрания из его состава открытым голосованием избирается председатель и секретарь сроком на один календарный год, которые выполняют свои обязанности на общественных началах.



К компетенции Общего собрания относятся:

- 1) Рассмотрение и принятие новой редакции Устава Бюджетного учреждения, проектов изменений и дополнений, вносимых в Устав;
- 2) Рассмотрение и обсуждение вопросов материально-технического обеспечения и оснащения образовательного процесса;
- 3) Избрание комиссии по трудовым спорам;
- 4) Выработка предложений, адресованных администрации Бюджетного учреждения;
- 5) Определение количественного состава и избрание Совета училища;
- 6) Обсуждение проекта и принятие решения о заключении коллективного договора;
- 7) Рассмотрение и принятие локальных актов Бюджетного учреждения, а также внесение изменений и дополнений в них перед утверждением Руководителем Бюджетного учреждения;
- 8) Заслушивание отчетов администрации и органов самоуправления Бюджетного учреждения по вопросам их деятельности;
- 9) Рассмотрение иных вопросов деятельности Бюджетного учреждения, вынесенных на рассмотрение руководителем и органом самоуправления Бюджетного учреждения.

Общее собрание собирается по мере необходимости, но не реже двух раз в год. Инициатором созыва Общего собрания может быть Учредитель, директор Бюджетного учреждения, представители трудового коллектива.

Общее собрание считается правомочным, если в его работе приняли участие не менее двух третей списочного состава его работников и представителей обучающихся.

Решение Общего собрания принимается открытым голосованием, за исключением избрания на Общем собрании членов Совета училища.

Решение Общего собрания считается принятым, если за него проголосовало более пятидесяти процентов работников и представителей обучающихся, присутствующих на Общем собрании. Процедура голосования определяется простым большинством голосов.

Общее руководство Бюджетным учреждением осуществляет выборный представительный орган - *Совет Бюджетного учреждения* (далее – Совет училища).

Совет училища избирается на общем собрании Бюджетного учреждения, состоит из представителей цикловых комиссий, административно-хозяйственного персонала, профсоюзного комитета Бюджетного учреждения и представителей Студенческого Совета.

Председателем Совета училища является директор Бюджетного учреждения. В его отсутствие работой Совета училища руководит заместитель председателя, избираемый из числа членов.

Для ведения делопроизводства Совета училища из числа его членов избирается секретарь, который выполняет организационную и техническую работу, обеспечивает подготовку материалов к заседаниям, ведет протоколы заседаний.

Заседания Совета училища собираются в течение учебного года не реже одного раза в квартал. При необходимости созываются внеплановые заседания.

В случае увольнения (отчисления) из Бюджетного учреждения, либо не оправдавший доверия коллектива член Совета училища автоматически выбывает из его состава.

Срок полномочий Совета училища - пять лет. Досрочные перевыборы Совета училища проводятся по требованию не менее половины его членов, при одновременном увольнении более одной трети членов, при увольнении директора Бюджетного учреждения.

Состав, изменения в составе Совета училища утверждаются приказом директора Бюджетного учреждения.

Компетенция Совета училища:

- 1) Привлечение для осуществления уставной деятельности Бюджетного учреждения дополнительных источников финансирования и материальных средств;

2) Рассмотрение ставок заработной платы и должностных окладов в пределах внебюджетных финансовых средств и с учетом ограничений, установленных федеральными и местными нормативами;

3) Принятие положения о премировании работников, рассмотрение и оценка производственной, предпринимательской и хозяйственной деятельности Бюджетного учреждения, его структур, подразделений и предприятий;

4) Координация в Бюджетном учреждении деятельности общественных (в том числе профсоюзных и молодежных) объединений, не запрещенных законом;

5) Контроль за работой лечебно-профилактического учреждения, занимающегося медицинским обслуживанием обучающихся Бюджетного учреждения в целях их охраны и укрепления здоровья;

6) Контроль за работой организации, осуществляющей питание обучающихся;

7) Оценка состояния в Бюджетном учреждении системы обеспечения безопасности жизни и здоровья обучающихся и работников во время образовательного процесса;

8) Рассмотрение должностных инструкций педагогических работников и административно-хозяйственного персонала Бюджетного учреждения;

9) По представлению предметных комиссий рассматривает вопросы выдвижения педагогических работников на присвоение почетных званий, утвержденных правительством Российской Федерации, правительством Чувашской Республики, представления педагогических и других работников Бюджетного учреждения к правительственным наградам и другим видам поощрения;

10) Вносит необходимые изменения и дополнения в Устав Бюджетного учреждения и Положение о Совете училища;

11) Оказание социально-психологической и педагогической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья и (или) отклонениями в поведении либо обучающимся, имеющим проблемы в обучении;

12) Выявление несовершеннолетних, находящихся в социально опасном положении, а также не посещающих или систематически пропускающих по неуважительным причинам занятия в Бюджетном учреждении, принятие мер по их воспитанию и получению ими профессионального образования;

13) Выявление семей, находящихся в социально опасном положении, и оказание им помощи в обучении и воспитании детей;

14) Обеспечение организации в Бюджетном учреждении общедоступных спортивных секций, творческих научных и иных кружков, клубов и привлечение к участию в них обучающихся;

15) Осуществление мер по реализации программ и методик, направленных на формирование законопослушного поведения обучающихся;

16) другие вопросы в соответствии с законодательством Российской Федерации, законодательством Чувашской Республики и локальными нормативными актами Бюджетного учреждения.

Совет училища вправе принимать решения при участии в заседании не менее двух третей его членов; решение Совета училища принимается простым большинством голосов; возражения членов, не согласных с принятым решением, заносятся в протокол; при равном разделении голосов решающим является голос Председателя Совета училища.

Решения Совета училища по вопросам, относящимся к его компетенции, являются обязательными для выполнения всеми работниками и обучающимися.

Заседания Совета училища оформляются протоколами, оформленными должным образом в книге протоколов. Каждый протокол Совета училища должен быть подписан Председателем и секретарем. Протоколы заседаний Совета училища хранятся в делах Бюджетного учреждения постоянно.

*Педагогический совет Бюджетного учреждения* является постоянно действующим коллегиальным органом, объединяющим всех педагогических работников для совместного планирования, руководства и координации всей педагогической, воспитательной и методической деятельности с целью осуществления единых принципов и подходов в процессе обучения. Педагогический совет определяет конкретные направления, задачи, содержание и формы педагогической, воспитательной и методической деятельности в Бюджетном учреждении, организует ее и направляет.

Председателем Педагогического совета является директор Бюджетного учреждения, заместителем председателя – заместитель директора по учебной работе.

Для ведения документации Педагогического совета избирается секретарь совета на учебный год.

Членами Педагогического совета являются директор Бюджетного учреждения, заместители директора, председатели цикловых комиссий, преподаватели и другие штатные работники Бюджетного учреждения. Для участия в работе Педагогического совета, при необходимости, могут быть приглашены представители Учредителя, органов государственной власти, общественных организаций и иные необходимые лица. Приглашенные лица обладают правом совещательного голоса и при принятии решений Педагогическим советом права решающего голоса не имеют.

Состав педагогического совета утверждается директором Бюджетного учреждения сроком на пять лет.

К компетенции Педагогического совета относятся:

- 1) Рассмотрение и обсуждение концепции развития Бюджетного учреждения;
- 2) Определение основных характеристик организации Бюджетного процесса: языка, на котором ведется обучение и воспитание; процедуры приема обучающихся; порядка и основания отчисления обучающихся; допуска обучающихся к экзаменационной сессии; формы, порядка и условий проведения промежуточной и итоговой государственной аттестации; системы оценок при промежуточной аттестации; режима занятий обучающихся; правил внутреннего распорядка; оказания платных образовательных услуг, порядка их предоставления, а также расходования внебюджетных средств; порядка регламентации и оформления отношений Бюджетного учреждения и обучающихся, а также вопросов о награждении обучающихся, в том числе получения ими специальных Президентских стипендий;
- 3) Рассмотрение и обсуждение планов учебной, воспитательной и методической работы Бюджетного учреждения в целом и его структурных подразделений в отдельности, при необходимости – плана развития и укрепления учебно-лабораторной и материально-технической базы Бюджетного учреждения;
- 4) Рассмотрение состояния, мер и мероприятий по реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, в том числе учебно-программной, учебно-методической и концертно-творческой деятельности, по которым осуществляется подготовка специалистов в Бюджетном учреждении;
- 5) Рассмотрение состояния и итогов воспитательной работы Бюджетного учреждения, состояния дисциплины обучающихся, заслушивание отчетов работы классных руководителей и руководителей структурных подразделений Бюджетного учреждения;
- 6) Рассмотрение состояния и итогов методической работы Бюджетного учреждения, включая деятельность методического совета, совершенствования педагогических и информационных технологий, методов и средств обучения реализуемых форм обучения;
- 7) Определение порядка формирования цикловых комиссий, периодичности проведения их заседаний, полномочий председателя и членов цикловых комиссий, рассмотрение деятельности предметных комиссий (заслушивание и обсуждение опыта

работы преподавателей в области новых педагогических и информационных технологий, авторских программ, учебников, учебных и методических пособий);

8) Рассмотрение и обсуждение правовых мер и мероприятий по выполнению Бюджетным учреждением нормативно - правовых документов органов законодательной и исполнительной власти разных уровней по подготовке специалистов со средним профессиональным образованием;

9) Рассмотрение вопросов повышения квалификации преподавателей, их аттестации, а в необходимых случаях и вопросов о соответствии их квалификации выполняемой ими работе в Бюджетном учреждении; внесение предложений о поощрении педагогических работников Бюджетного учреждения;

10) Рассмотрение вопросов по аккредитации, лицензированию, самообследованию Бюджетного учреждения, а также аттестации педагогических работников и сотрудников Бюджетного учреждения;

11) Обсуждение годового календарного учебного графика;

12) Дает рекомендации и предложения об изменении и дополнении документов Бюджетного учреждения, регламентирующих организацию Бюджетного процесса;

13) Предпринимает и обеспечивает меры в части соблюдения педагогическими работниками правовых, нравственных и этических норм, определяемых отдельным локальным нормативным актом Бюджетного учреждения.

Заседания Педагогического совета проводятся не реже одного раза в квартал в течение учебного года. При необходимости решением председателя Педагогического совета, или по требованию не менее одной трети его членов, может быть созвано внеплановое заседание.

Решения Педагогического совета принимаются простым большинством голосов членов, участвующих в заседании. При равном разделении голосов, решающим является голос председателя Педагогического совета. Решение Педагогического совета является правомочным, если на его заседании присутствовало не менее двух третей от общего числа членов Педагогического совета.

Решения Педагогического совета реализуются приказами директора Бюджетного учреждения.

Заседания Педагогического совета оформляются протоколом в журнале протоколов. Книгу протоколов ведет секретарь Педагогического совета. Каждый протокол должен быть подписан председателем Педагогического совета. Протоколы заседаний Педагогического совета хранятся в делах Бюджетного учреждения постоянно.

В целях координации и повышения эффективности учебно-методической работы в Бюджетном учреждении создается коллегиальный совещательный орган - *Методический совет*.

Методический совет формируется приказом директора Бюджетного учреждения. В состав совета входят заместители директора, председатели цикловых комиссий, педагогические работники, сотрудники Бюджетного учреждения, обладающие высокой квалификацией и опытом методической работы.

Методический совет возглавляет председатель. В его отсутствие работой руководит заместитель Председателя, избираемый из числа членов Совета.

Для ведения делопроизводства Совета избирается секретарь из числа его членов.

Срок полномочий Методического совета – пять лет.

Заседания Методического совета проводятся по мере необходимости, но не реже двух раз в семестр.

Заседания Методического совета правомочны, если на них присутствует более половины его членов.

Решения Методического совета принимаются простым большинством голосов и фиксируются в протоколе заседания. Протокол заседания подписывается председателем и

секретарем. В случае необходимости заинтересованным лицам могут выдаваться выписки из протокола заседания Методического совета.

Отдельные решения Методического совета реализуются приказами и распоряжениями директора Бюджетного учреждения.

К компетенции Методического совета относятся:

1) определение основных принципов и направлений учебно-методической работы в Бюджетном учреждении;

2) осуществление долгосрочного и текущего (на учебный год) планирования научно-методической деятельности;

3) участие в организации мастер-классов, проводимых как на базе Бюджетного учреждения, так и в других учебных заведениях (творческие командировки);

4) обсуждение итогов мониторингов учебно-методической работы. Принятие решений по итогам мониторингов;

5) обсуждение методических разработок, определение путей их внедрения в учебный процесс;

6) выработка и утверждение рекомендаций по методике преподавания конкретных дисциплин;

7) обсуждение и одобрение концепций и учебных планов открываемых образовательных программ направлений подготовки, специализаций перед вынесением на рассмотрение Совета Бюджетного учреждения;

8) обсуждение и одобрение критериев качества учебно-методических комплексов и рекомендаций по созданию учебно-методических материалов;

9) рассмотрение, обсуждение и рекомендация к изданию рукописей учебно-методических материалов;

10) рассмотрение и утверждение единых для Бюджетного учреждения методических указаний, рекомендаций, регламентирующих вопросы организации учебно-методической работы, подготовки аттестационных работ и т.п., рассмотрение и утверждение иных документов по вопросам учебно-методической работы;

11) организация консультаций, совещаний, семинаров, «круглых столов», конференций и других мероприятий по вопросам учебно-методической работы;

14) Иные направления, права и обязанности членов определяются Положением о Методическом совете, утверждаемым приказом директора Бюджетного учреждения.

*Попечительский совет Бюджетного учреждения* является органом общественного управления, основной целью которого является оказание содействия в решении актуальных задач развития профессионального образования.

Попечительский совет Бюджетного учреждения формируется приказом директора Бюджетного учреждения о количественном и персональном составе Попечительского совета на весь срок деятельности Бюджетного учреждения.

В состав Попечительского совета входят представители предпринимательских кругов, общественных объединений и ассоциаций, предприятий, организаций и учреждений, участники образовательного процесса, заинтересованные в совершенствовании деятельности и развитии общеобразовательного учреждения (обучающиеся, педагогические работники и родители (законные представители) обучающихся), а также иные лица, внесшие пожертвования на развитие Бюджетного учреждения, с согласия администрации.

Состав Попечительского совета согласовывается с администрацией Бюджетного учреждения.

Попечительский совет возглавляется председателем, кандидатура которого утверждается администрацией Бюджетного учреждения.

Состав Попечительского совета утверждается один раз в пять лет путем открытого голосования на заседании совета.

Новые члены могут быть приняты в состав Попечительского совета только при условии, если за их кандидатуры проголосовало более половины от числа присутствовавших на заседании совета членов Попечительского совета.

Заседания Попечительского совета проводятся ежеквартально согласно плану работы. Внеочередные заседания могут быть созваны председателем по мере необходимости или по требованию членов совета.

Заседания Попечительского совета правомочны при наличии на них не менее двух третей от числа всех членов совета. В заседаниях с правом совещательного голоса участвует директор Бюджетного учреждения, а в случае его отсутствия - лицо, замещающее в данный момент директора.

Решения Попечительского совета по вопросам исключительной компетенции принимаются путем открытого голосования большинством голосов (две трети от числа присутствующих на заседании) членов совета. В случае равенства голосов «за» и «против» решающим является голос председательствующего.

Решения Попечительского совета оформляются протоколами, которые подписываются председательствующим и секретарем, ведущим протокол заседания.

К компетенции Попечительского совета относится:

- 1) участие в определении стратегии развития Бюджетного учреждения;
- 2) содействие в формировании имиджа Бюджетного учреждения в Чувашской Республике, России и за рубежом;
- 3) координация усилий коллектива Бюджетного учреждения и учреждений культуры, образования, социальной защиты в формировании нового поколения специалистов среднего звена;
- 4) привлечение творческих людей к работе с педагогическими работниками и обучающимися Бюджетного учреждения;
- 5) поиск источников и привлечение финансирования для совершенствования учебной, материально-технической и информационной базы Бюджетного учреждения для реализации перспективных инициатив и нововведений, новых информационных технологий, способствующих дальнейшему развитию различных видов и форм профессионального образования;
- 6) содействие развитию системы духовного и нравственного воспитания специалистов среднего звена, формированию их деловых и профессиональных качеств;
- 7) содействие в привлечении иностранных специалистов и зарубежных фирм для исследований и разработки новых методов и форм подготовки специалистов среднего звена;
- 8) инициативное содействие установлению и развитию международного научного, культурного сотрудничества Бюджетного учреждения в области среднего профессионального образования, заключению деловых взаимовыгодных контрактов, участию в международных проектах;
- 9) финансирование целевых программ, осуществляемых в интересах развития системы образования;
- 10) оказание содействия в финансировании зарубежных обменов обучающихся и педагогических работников Бюджетного учреждения, а также приеме иностранных ученых и специалистов;
- 11) проведение мероприятий по дополнительному образованию; проведение мероприятий, конкурсов, смотров, проводимых в системе образования;
- 12) оказание помощи в реализации мероприятий в социально-бытовой сфере работников Бюджетного учреждения;
- 13) осуществление благотворительной деятельности;
- 14) иные направления, не противоречащие законодательству Российской Федерации.

В целях учета мнения обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников по вопросам управления Бюджетным учреждением и при принятии локальных нормативных актов, затрагивающих их права и законные интересы, по инициативе обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в Бюджетном учреждении *создаются студенческий совет, совет родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и действует профессиональный союз работников Бюджетного учреждения*. Порядок создания, функционирования учета мнения этих органов определяется локальными нормативными актами Бюджетного учреждения.

Таким образом, существующая система управления способствует повышению качества подготовки, динамичному развитию Бюджетного учреждения, в котором имеется собственный интеллектуальный и экономический потенциал и обеспечиваются академические свободы, открытость, прозрачность управленческой деятельности.

Самообследованием установлено, что система управления Бюджетным учреждением обеспечивает выполнение действующего законодательства в области образования и собственных уставных положений в целях создания эффективной системы управления содержанием и качеством подготовки студентов.

### **1.3. Оценка содержания и качества подготовки обучающихся**

Подготовка обучающихся в училище ведется в соответствии с образовательными программами - программами подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ), разработанными в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования. ППССЗ - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов. Структура ППССЗ включает характеристику профессиональной деятельности выпускников и требований к результатам освоения ППССЗ (область и объекты профессиональной деятельности, виды профессиональной деятельности, перечень общих и профессиональных компетенций), лист согласования содержания ППССЗ с работодателями.

Перед началом разработки программы подготовки специалистов среднего звена училище определяет ее специфику с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизирует конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта. Основные виды профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник, должны определять содержание ППССЗ, которая разрабатывается училищем совместно с заинтересованными работодателями.

Бюджетное учреждение ежегодно обновляет образовательную программу (в части состава учебных дисциплин и профессиональных модулей, установленных в учебном плане, и (или) содержания рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии) с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных федеральными государственными образовательными стандартами. Вариативная часть ППССЗ дает возможность расширения и/или углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части ФГОС, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника. Группа региональных требований к дополнительным образовательным результатам учреждений

профессионального образования в рамках вариативной составляющей может включать в себя: дополнительные умения и знания выпускников, освоение которых позволит им выполнять работу по профилю своей профессии, специальности; дополнительные профессиональные компетенции выпускников, связанные с уникальными производственными технологиями, средствами труда, особенностями организации труда в соответствующей отрасли региона (в соответствии с профессией, специальностью). Вариативная часть образовательных программ училища реализуется учебными дисциплинами и профессиональными модулями, согласованными с ведущими работодателями Чувашской Республики или на увеличение объема времени дисциплин общепрофессионального и общегуманитарного и социально-экономического циклов.

БПОУ «Чувашское республиканское училище культуры (техникум)» Минкультуры Чувашии согласно лицензии реализует программы подготовки специалистов среднего звена по следующим специальностям:

- 51.02.01. Народное художественное творчество (по видам);
- 51.02.02 Социально – культурная деятельность (по видам);

Действующие в училище ППССЗ по специальностям 51.02.01. Народное художественное творчество (по видам), 51.02.02 Социально – культурная деятельность (по видам), представляют собой совокупность нормативно-методических и организационно-распорядительных документов, определяющих содержание подготовки выпускника и организационные условия обучения в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

В структуру программы подготовки специалистов среднего звена входят:

- календарный учебный график;
- рабочий учебный план;
- рабочие программы учебных дисциплин;
- программы всех видов практик;
- аннотации рабочих программ;
- программы итоговой государственной аттестации выпускника.

Обучение в училище по ППССЗ осуществляется только по очной форме.

Продолжительность обучения по реализуемым в училище специальностям по очной форме обучения соответствует нормативному сроку ППССЗ по специальностям, указанным в Федеральном государственном образовательном стандарте нового поколения.

Учебный план по специальности 51.02.01. Народное художественное творчество на базе основного общего образования (нормативный срок обучения 3 года 10 месяцев) по видам «Хореографическое творчество» и «Этнохудожественное творчество».

Общеобразовательный учебный цикл ППССЗ по специальности 51.02.01. Народное художественное творчество (по видам) сформирован на основе утвержденных ФГОС СПО по данной специальности с реализацией ФГОС среднего общего образования в пределах ППССЗ, в том числе с учетом получаемой специальности среднего профессионального образования укрупненной группы 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

В плане учебного процесса дисциплины рабочего плана объединены в циклы: общеобразовательный учебный цикл, общегуманитарный и социально-экономический, математический и общий естественнонаучный, профессиональный учебный цикл, профессиональные модули, практика, государственная итоговая аттестация.

Учебное время, отведенное на теоретическое обучение (1404 часа), распределено на изучение базовых и профильных учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла.

Формирование вариативной части ППССЗ. Объем часов вариативной части циклов ППССЗ ФГОС СПО по специальности 52.02.01. «Народное художественное творчество» по видам составляет 1080 часов. На увеличение объема времени имеющихся дисциплин



обязательной части ППССЗ использовано 76 часов вариативной части из расчета: 60 часов – на учебную дисциплину ОГСЭ.05. «Физическая культура», 12 часов – на дисциплину ОП.04. «Безопасность жизнедеятельности» и 4 часа – на дисциплины общепрофессионального учебного цикла. Учитывая потребность работодателя с потребностями и возможностями обучающихся и спецификой деятельности образовательного учреждения, на профессиональный модуль 01 «Художественно – творческая деятельность» отводится 1004 часа с обоснованием их включения в ПМ 01и распределением по МДК:

*по виду «Хореографическое творчество»:*

МДК 01.01. «Композиция и постановка танца» (76 ч.) - связано с целью воспитания психофизических элементов сценического действия и их использования при создании хореографического произведения.

МДК 01.02. «Хореографическая подготовка» (812 ч.) - связаны с необходимостью более глубокого изучения методического и лексического материала, в связи с национальными и региональными традициями подготовки кадров в области хореографии и формирования интереса к чувашской национальной культуре и искусству.

МДК 01.03. «Музыкальная подготовка» (116 ч.) - сформированы для выработки умения работать с аккомпаниатором и музыкально оформлять хореографические композиции.

*по виду «Этнохудожественное творчество»:*

МДК 01.01 «Режиссерская подготовка» (144 ч.) - с целью создания различных образов формирования и развития творческого вкуса, приобретения навыков и применения разнообразных технических средств для реализации художественно-творческих задач руководителем творческого коллектива.

МДК 01.02. «Исполнительская подготовка» (610 ч.) - для приобретения навыков игры на музыкальном и фольклорных инструментах, сольного исполнения и исполнительской практики в составе учебного творческого коллектива.

МДК 01.03. «Теоретическая подготовка» (250 ч.) - на освоение музыкальной грамоты и образцов народного музыкального творчества, необходимых в работе с музыкальным любительским коллективом.

Государственная (итоговая) аттестация по специальности 51.02.01. Народное художественное творчество (по видам) включает:

- выпускную квалификационную работу – «Защита выпускной квалификационной работы «Показ и защита творческой работы»;

- государственный экзамен «Педагогическая деятельность» по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Консультации предусмотрены по учебным планам из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год.

Учебный план по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность на базе основного общего образования (нормативный срок обучения 2 года 10 месяцев) по виду «Организация и постановка культурно – массовых мероприятий и театрализованных представлений творчество».

Общеобразовательный учебный цикл ППССЗ по специальности 51.02.02. «Социально-культурная деятельность» (по видам) сформирован на основе утвержденных ФГОС СПО по данной специальности с реализацией ФГОС среднего общего образования в пределах ППССЗ, в том числе с учетом получаемой специальности среднего профессионального образования укрупненной группы 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

В плане учебного процесса дисциплины рабочего плана объединены в циклы: общеобразовательный учебный цикл, общегуманитарный и социально-экономический,

математический и общий естественнонаучный, профессиональный учебный цикл, профессиональные модули, практика, государственная итоговая аттестация.

Учебное время, отведенное на теоретическое обучение (1404 часа), распределено на изучение базовых и профильных учебных дисциплин общеобразовательного цикла. При этом на ОБЖ отводится более 78 часов, на физическую культуру – по три часа в неделю.

Формирование вариативной части ППССЗ. Объем часов вариативной части циклов ППССЗ ФГОС СПО по специальности 51.02.02. «Социально-культурная деятельность» по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» составляет 722 часа.

На увеличение объема времени имеющихся дисциплин обязательной части образовательной программы использовано 87 часа, из них на дисциплины ОГСЭ - 40 часов; на Математический и общий естественнонаучный цикл дисциплину «Информационные ресурсы» - 2 часа; на общепрофессиональные дисциплины - 45 часа. Учитывая потребность работодателя с потребностями и возможностями обучающихся и спецификой деятельности образовательного учреждения, на профессиональный модуль – 635 часа, с обоснованием их включения в ПМ 02 «Организационно – творческая деятельность» и распределением по МДК:

МДК 02.01. «Основы режиссерского и сценарного мастерства» (324 ч.) – связано с формированием умений активизации аудитории, с необходимостью выработки профессиональных навыков и использования технического светозвукового оборудования для усиления эмоционального воздействия при постановке культурно-досуговых мероприятий.

МДК 02.02. «Исполнительская подготовка» (311ч.) - связано с целью развития навыков использования психофизических элементов сценического действия для создания художественного образа, формированием навыков создания внешней характеристики сценических образов при постановке культурно-досуговых мероприятий и умением подготовки эстрадного номера, монтажа в единую программу эстрадного концерта или театрализованного представления.

Государственная (итоговая) аттестация по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам) включает:

- выпускную квалификационную работу – «Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)»;
- государственный экзамен – по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности».

Консультации предусмотрены по учебным планам из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год.

Таким образом, реализуемые в училище профессиональные образовательные программы соответствуют требованиям ФГОС СПО.

- в учебных планах присутствует обязательная часть учебных циклов ППССЗ.
- соблюдены требования федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования по количеству недель, отведенных на теоретическое обучение, промежуточную аттестацию, все виды практик, каникул, итоговую государственную аттестацию;
- обязательная аудиторная недельная нагрузка студентов 36 часов;
- каждая учебная дисциплина в семестре завершается какой-либо формой промежуточной аттестации (зачет, экзамен, комплексный экзамен, контрольная работа, курсовая работа);
- не превышено нормативное количество форм контроля в учебном году (не более 8 экзаменов и 10 зачетов).

Рабочие программы учебных дисциплин разрабатываются цикловыми комиссиями с учетом установленных требований, важнейшими из которых являются:

- соответствие содержания учебных дисциплин требованиям ФГОС СПО, наличие базовых дидактических единиц;
- соответствие содержания курса требованиям квалификационной характеристики специалиста, профессиональная направленность содержания учебной дисциплины;
- наличие в пояснительной записке описания необходимых видов учебной деятельности студентов по усвоению учебного курса, методических рекомендаций к организации самостоятельной работы;
- наличие четких требований к содержанию и формам контроля знаний, к организации промежуточной и итоговой аттестации.

Все рабочие программы учебных дисциплин соответствуют требованиям к минимуму содержания подготовки специалистов, определенным ФГОС. Рабочие программы корректируются и обновляются по мере появления новых требований к подготовке специалистов с учетом развития информационной и учебно-лабораторной базы изучаемых курсов. Особое внимание уделяется рекомендациям и заявкам работодателей. Программы учебных дисциплин сначала анализируются и рассматриваются на заседаниях цикловых комиссий, а затем утверждаются заместителем директора по учебной работе.

Таким образом, анализ программно-методической документации, проведенный в процессе самообследования, показал, что в методических объединениях и цикловых комиссиях преподавателей училища имеются рабочие программы по всем учебным дисциплинам, предусмотренных ФГОС; реализуемые программы соответствуют установленным требованиям и позволяют обеспечить необходимое качество обучения.

Приоритетное направление методической работы училища - совершенствование учебно-методических комплексов (УМК) и создание электронно-методического обеспечения дисциплин. Учебно-методический комплекс - часть образовательной программы по каждой специальности. Учебно-методические комплексы включают в себя:

1. Нормативно-правовой блок:
  - ФГОС СПО;
  - образовательная программа;
  - рабочая программа;
  - календарно-тематический план;
  - планы–конспекты лекций.
2. Учебно-методический блок:
  - методические рекомендации по изучению дисциплины;
  - методические рекомендации по организации внеаудиторной (самостоятельной) работы студентов;
  - дидактические материалы.
3. Блок аппарата контроля включает в себя:
  - перечень контрольных (экзаменационных) вопросов по дисциплине;
  - перечень тем курсовых работ;
  - экзаменационные билеты;
  - задания (варианты) обязательных контрольных, зачетных работ;
  - материалы для текущего контроля (вопросники, диктанты, тесты, кроссворды и пр.);
  - задания для самостоятельной работы;
  - образцы промежуточных и итоговых аттестаций с разными уровнями оценок;
  - критерии оценок.

Проверка, проведенная на этапе самообследования, показала, что степень готовности УМК по дисциплинам соответствует предъявляемым требованиям. В настоящее время в училище идет работа по созданию электронных учебно-методических комплексов. Планируется совершенствование и создание ЭУМК по всем дисциплинам.

Для обеспечения качества образовательного процесса в училище созданы комплексы учебно-методических материалов для образовательных программ. Тематика и объем выполняемых работ соответствуют тематике и объему их по учебным программам соответствующих дисциплин, и позволяют реализовать квалификационные требования к уровню подготовки студентов.

В соответствии с ФГОС СПО, в училище сложились основные элементы внутренней системы контроля качества знаний студентов:

- текущий контроль успеваемости,
- промежуточная аттестация;
- государственная (итоговая) аттестация выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка профессиональных и общих компетенций обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются:

- устный опрос;
- выполнения письменных заданий;
- лабораторных и практических работ;
- контрольная работа;
- срезовые контрольные работы (контрольные срезы);
- эссе и другие творческие работы;
- тестирование;
- самостоятельная работа (в письменной или устной форме);
- творческие показы и выступления;
- академические концерты и сольные выступления.

В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые могут проводиться в устной и письменной формах, а также в форме исполнения концертных номеров, творческих показов и пр. Учебным заведением разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

В соответствии с требованиями ФГОС СПО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям образовательной программы ППССЗ по специальности созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы студента, оценивающей его деятельность за семестр, и проводится непосредственно после завершения освоения программ профессиональных модулей и/или учебных дисциплин, а также междисциплинарных курсов и прохождения учебной и производственной практик в составе профессионального модуля.

Конкретные формы промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональным модулям разрабатываются училищем самостоятельно и устанавливаются в учебном плане образовательной программы среднего профессионального образования. По результатам промежуточной аттестации принимается решение о возможности продолжения обучения студентов в следующем семестре (учебном году), назначения государственной академической стипендии студентам.

Студенты, выполнившие требования учебного плана данного курса, успешно сдавшие все экзамены и зачеты, переводятся на следующий курс приказом директора училища.

Основными формами промежуточной аттестации в училище являются: контрольная работа, зачет, дифференцированный зачет (с выставлением балльных отметок) по отдельной

дисциплине, практике, дифференцированный зачет (комплексный) по двум или нескольким дисциплинам (МДК, видам практики), экзамен, комплексный экзамен по двум или нескольким дисциплинам (МДК, видам практики, экзамен, экзамен (квалификационный).

Промежуточная аттестация проводится согласно учебному плану в соответствии с графиком учебного процесса.

Порядок проведения зачетов и экзаменов регламентирован принятым в училище Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов.

Экзамен – это форма оценки знаний, умений и практического опыта, полученных студентами в процессе изучения дисциплины или междисциплинарного курса, навыков самостоятельной работы, способности применять их в решении практических задач. Экзамен может проводиться в устной или письменной форме, с обязательной выдачей экзаменационного билета. В критерии оценки уровня подготовки студента входят: уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебной программой по дисциплине по дисциплине (дисциплинам); умения студента использовать теоретические знания, материалы справочного характера при выполнении практических заданий; обоснованность, четкость, краткость изложения ответа.

Экзамен (квалификационный) проводится в последнем семестре освоения программы профессионального модуля, после изучения междисциплинарных курсов и прохождения учебной и (или) производственной практики в составе профессионального модуля.

Экзамен (квалификационный) представляет собой форму независимой оценки результатов обучения с участием работодателей. Условием допуска к экзамену (квалификационному) является успешное освоение студентами всех элементов программы профессионального модуля (МДК, практик). В отдельных случаях возможно проведение комплексного экзамена (квалификационного) по нескольким профессиональным модулям. Экзамен (квалификационный) проверяет готовность студента к выполнению вида профессиональной деятельности, указанного в программе профессионального модуля, и уровень сформированности соответствующих компетенций выпускника.

Для проведения экзамена (квалификационного) по каждому профессиональному модулю приказом директора назначается аттестационная комиссия. Аттестационная комиссия формируется из преподавателей училища (ведущих междисциплинарные курсы) и представителя работодателей. Председатель комиссии организует и контролирует деятельность квалификационной комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к студентам.

Экзамен (квалификационный) в зависимости от области профессиональной деятельности включает следующие аттестационные испытания:

- Выполнение комплексного практического задания – для оценки готовности к выполнению вида профессиональной деятельности. Технология оценивания: сопоставление продемонстрированных параметров деятельности и/или характеристик продукта деятельности с заданными эталонами и стандартами по критериям.
- Защита портфолио. В этом случае экзамен квалификационный может проводиться поэтапно, с использованием накопительной системы. Отдельные этапы экзамена могут проводиться дистанционно, без непосредственного присутствия экспертов, но с представлением в материалах портфолио полученных результатов, выполненного процесса на электронных носителях. Технология оценивания: сопоставление установленных квалификационных требований с набором документированных свидетельских показаний, содержащихся в портфолио.

Комиссия по самообследованию направлений подготовки, анализируя качество программно-методического обеспечения экзаменационных сессий, осуществила проверку

на наличие аттестационных материалов, имеющихся фондов контрольных работ, экзаменационных билетов и заданий, рефератов, курсовых работ.

В результате проверки установлено, что экзаменационные билеты отражают содержание программ учебных дисциплин и планов, отвечают требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, контрольные вопросы и практические задания, используемые в проведении экзаменов, своевременно обновляются, экзаменационные билеты оформляются в соответствии с установленным образцом, подписываются преподавателем, рассматриваются методическим советом и утверждаются.

В училище разработаны фонды контрольно-оценочных средств (материалы контрольных работ, тестовые задания, вопросы для зачетов и экзаменов и т.д.) для текущего контроля и промежуточной аттестации учебных дисциплин/профессиональных модулей.

Проблемы повышения качества знаний студентов рассматривались на методических и педагогических советах.

Качество знаний оценивалось в рамках самообследования по результатам промежуточной аттестации и текущего контроля за 2016 год.

В БПОУ «Чувашское республиканское училище культуры (техникум)» Минкультуры Чувашии результаты промежуточной аттестации и текущего контроля составляют:

- абсолютная успеваемость – 99%;
- качественная успеваемость – 89%;
- средний балл – 4,4

В таблице приведены показатели качества подготовки студентов в Бюджетном учреждении по результатам промежуточной аттестации по специальностям:

**Промежуточная аттестация  
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ  
по специальностям**

II полугодие 2015 – 2016 учебный год

Специальность		Курс	Контингент студентов	При самообследовании 2017 году										Средний балл
код	наименование			количество опрош. студ.		отл.		хор.		удовл.		неуд.		
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
<b>51.02.01</b>	<b>Народно-художественное творчество по видам:</b>	<b>1-4</b>												
	<i>Хореографическое творчество</i>	<i>I</i>	18	18	100	27	50	27	50	-	-	-	-	4,5
		<i>II</i>	16	16	100	33	52	27	42	4	6	-	-	4,4
		<i>III</i>	14	14	100	47	84	8	14	1	2	-	-	4,8
		<i>IV</i>	13	13	100	36	69	15	29	1	2	-	-	4,7
		<b>Итого</b>	<b>61</b>	<b>61</b>	<b>100</b>	<b>143</b>	<b>63,3</b>	<b>77</b>	<b>34</b>	<b>6</b>	<b>2,7</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>4,6</b>

	<i>Этнохудожественное творчество</i>	<i>I</i>	12	12	100	18	37,5	24	50	6	12,5	-	-	4,3
		<i>II</i>	12	12	100	21	35	32	53	7	12	-	-	4,2
		<i>III</i>	16	16	100	39	48,8	33	41,2	8	10	-	-	4,4
		<i>IV</i>	10	10	100	12	20	40	67	8	13	-	-	4,1
		<b>Итого</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>100</b>	<b>90</b>	<b>35,3</b>	<b>129</b>	<b>52,8</b>	<b>29</b>	<b>11,9</b>			<b>4,3</b>
<b>51.02.02</b>	<b>Социально-культурная деятельность</b>	<i>I</i>	19	19	100	23	30,3	32	42,1	21	27,6	-	-	4,0
		<i>II</i>	20	20	100	38	38	52	52	10	10	-	-	4,3
		<i>III</i>	15	15	100	16	35,5	26	57,8	3	6,7	-	-	4,3
		<b>Итого 1-3</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>100</b>	<b>77</b>	<b>35</b>	<b>110</b>	<b>50</b>	<b>34</b>	<b>15</b>	-	-	<b>4,2</b>
<b>Всего:</b>		<b>1-4</b>	<b>165</b>	<b>165</b>	<b>100</b>	<b>310</b>	<b>44,5</b>	<b>316</b>	<b>45,6</b>	<b>69</b>	<b>9,9</b>			<b>4,4</b>

**Промежуточная аттестация**  
**ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ**  
по специальностям I полугодие 2016-2017 учебный год

Специальность		Курс	Контингент студентов	При самообследовании в 2017 году										Средний балл
код	наименование			количество опрош. студ.		отл.		хор.		удовл.		неуд.		
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
<b>51.02.01</b>	<b>Народно-художественное творчество по видам:</b>	<b>1-4</b>												
	<i>Хореографическое творчество</i>	<i>I</i>	21	21	100	54	64,2	28	33,3	2	2,3	-	-	4,6
		<i>II</i>	18	18	100	54	60	36	40	-	-	-	-	4,6
		<i>III</i>	15	15	100	17	56,6	13	43,3	-	-	-	-	4,5
		<i>IV</i>	14	14	100	31	73,8	9	21,4	2	4,7	-	-	4,7
		<b>Итого</b>	<b>68</b>	<b>68</b>	<b>100</b>	<b>156</b>	<b>63,6</b>	<b>86</b>	<b>34,5</b>	<b>4</b>	<b>1,8</b>	-	-	<b>4,6</b>
	<i>Этнохудожественное творчество</i>	<i>I</i>	21	21	100	129	44	135	46	30	10	-	-	4,3
		<i>II</i>	10	10	100	6	20	19	63,3	5	16,6	-	-	4,0
		<i>III</i>	13	13	100	10	38,4	9	34,6	7	27	-	-	4,1

		<i>IV</i>	17	17	100	7	41,2	7	41,2	3	17,6	-	-	4,2
		<b>Итого</b>	<b>61</b>	<b>61</b>	<b>100</b>	<b>152</b>	<b>35,9</b>	<b>170</b>	<b>46,2</b>	<b>45</b>	<b>17,8</b>	-	-	<b>4,2</b>
<b>51.02.02</b>	<b>Социально-культурная деятельность</b>	<i>I</i>	25	24	96	38	38	36	36	22	22	-	-	4
		<i>II</i>	16	15	94	6	37,5	9	56,3	-	-	-	-	4,1
		<i>III</i>	20	20	100	16	40	16	40	8	20	-	-	4,2
		<b>Итого 1-3</b>	<b>61</b>	<b>59</b>	<b>96,6</b>	<b>60</b>	<b>38,5</b>	<b>61</b>	<b>44,4</b>	<b>30</b>	<b>14</b>	-	-	<b>4,1</b>
<b>Всего:</b>		<b>1-4</b>	<b>190</b>	<b>188</b>	<b>98,9</b>	<b>368</b>	<b>46</b>	<b>317</b>	<b>41,7</b>	<b>79</b>	<b>11,2</b>			<b>4,3</b>

Председатели цикловых комиссий ведут учет показателей работы комиссии, анализируют результаты аттестации в учебных группах и обобщают результаты в целом по комиссии, организуют обсуждение на заседаниях цикловых комиссий, педагогических советов с целью разработки мер по ликвидации задолженностей и индивидуальной работы с неуспевающими студентами. Таким образом, результаты текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся принимаются во внимание педагогическим коллективом училища для дальнейшего выстраивания траектории наиболее эффективного и успешного обучения.

Итоговая государственная аттестация проводится в училище в соответствии с Положением об итоговой государственной аттестации выпускников.

Государственная итоговая аттестация выпускников Бюджетного учреждения проводится по окончании обучения и заключается в определении соответствия уровня подготовки выпускников требованиям федеральных государственных образовательных стандартов с последующей выдачей документа государственного образца об уровне образования и квалификации.

К государственной итоговой аттестации допускается студент, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план по осваиваемой образовательной программе среднего профессионального образования.

Программа государственной итоговой аттестации, требования к выпускной квалификационной работе, а также критерии оценки знаний, утвержденные училищем, доводятся до сведения студентов, не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Программа государственной итоговой аттестации, требования к выпускной квалификационной работе, а также критерии оценки знаний ежегодно разрабатываются выпускающей цикловой комиссией и утверждаются директором училища после их обсуждения на заседании педагогического совета с участием председателей государственных экзаменационных комиссий.

Для проведения государственной итоговой аттестации в БПОУ «Чувашское республиканское училище культуры (техникум)» Минкультуры Чувашии создается Государственная экзаменационная комиссия (далее – ГЭК) по каждому виду специальностей основной образовательной программы.

Государственная экзаменационная комиссия формируется из преподавателей училища, имеющих высшую или первую квалификационную категорию; лиц, приглашенных из сторонних организаций: преподавателей имеющих высшую или первую квалификационную категорию, представителей работодателей или их объединений по профилю подготовки выпускников.

Формы государственной (итоговой) аттестации по специальности 51.02.01 Народно-



художественное творчество (по видам)

- выпускная квалификационная работа - «Показ и защита творческой работы»  
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» (по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»);

Формы государственной (итоговой) аттестации по специальности 51.02.02. «Социально-культурная деятельность» (по видам):

- выпускная квалификационная работа – «Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)»;  
- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности».

Темы выпускных квалификационных работ определяются училищем. При этом тематика выпускной квалификационной работы соответствует содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования. Училище ежегодно приглашает ведущих специалистов республики на открытые защиты дипломных работ с целью презентации своих выпускников и возможного их трудоустройства.

Выпуск специалистов в 2016 году - 38 человек. Результаты по качеству знаний показала государственная итоговая аттестация. Всего по Бюджетному учреждению 9 студентов закончили на «отлично» - 24%.

Специальность	Количество выпускников	Средний балл ГИА	Диплом с отличием
51.02.01 Народное художественное творчество <i>по видам:</i>	<b>23</b>	<b>4,5</b>	<b>7 (30%)</b>
- <i>Хореографическое творчество</i>	<i>13</i>	<i>4,85</i>	<i>6 (46%)</i>
- <i>Этнохудожественное творчество</i>	<i>10</i>	<i>4,1</i>	<i>1 (10%)</i>
51.02.02 Социально — культурная деятельность <i>по виду:</i>	<b>15</b>	<b>4,3</b>	<b>2 (13%)</b>
- <i>«Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»</i>	<i>15</i>	<i>4,3</i>	<i>2 (13%)</i>
<b>Всего:</b>	<b>38</b>	<b>4,4</b>	<b>9(24%)</b>

По результатам ГИА 97,3% выпускников защитили выпускные квалификационные работы на «5» и «4», 87% - сдали государственный междисциплинарный экзамен на «4» и «5». По результатам ГИА 100 % выпускникам присвоены квалификации.

Председателями ГЭК, являются ведущие специалисты творческих профессиональных коллективов и учебных заведений высшего профессионального образования отрасли «Культуроведение и социокультурные проекты», которые ежегодно утверждаются учредителем.

Результаты государственной итоговой аттестации выпускников Бюджетного учреждения позволяют сделать вывод о том, что подготовка в БПОУ «Чувашское республиканское училище культуры (техникум)» Минкультуры Чувашии осуществляется качественно и соответствует требованиям работодателей и образовательных стандартов, подготовка ведётся на должном уровне, в ходе обучения выпускники получают необходимую подготовку и практические навыки, достаточные для выполнения работ в профессиональной деятельности.

Экспертиза, проведенная в ходе самообследования, показала, что нормативно-правовая и учебно-методическая документация, регламентирующая перечень, вид и

программы итоговой государственной аттестации, тематика выпускных квалификационных работ, отвечают требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Сравнительный анализ количественных показателей итоговой государственной аттестации последнего года показывает, что общий уровень профессиональной подготовки выпускников училища соответствует требованиям. Все студенты, допущенные к итоговой государственной аттестации, успешно с ней справились.

Полученные при самообследовании результаты качества подготовки обучающихся училища, как комплексной характеристики образовательной деятельности, позволяют признать качество подготовки в училище соответствующим федеральным государственным образовательным стандартам, требованиям работодателей и позволяющим достичь планируемые результаты образовательных программ.

#### **1.4. Оценка организации учебного процесса**

Организация учебного процесса в училище регламентируется локальными нормативными актами по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности, в том числе регламентирующими правила приема обучающихся, режим занятий обучающихся, формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, порядок и основания перевода, отчисления и восстановления обучающихся, порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между образовательной организацией и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся.

Прием в Бюджетное учреждение на обучение по образовательным программам осуществляется на общедоступной основе по заявлениям лиц, имеющих основное общее образование или среднее общее образование.

Сроки обучения в образовательной организации по программам подготовки специалистов среднего звена устанавливаются в соответствии с нормативными сроками их освоения, определяемыми федеральными государственными образовательными стандартами.

Распределение количества, последовательности и чередования учебных недель, отведенных на теоретическое обучение, практики, каникулы, промежуточную и итоговую аттестацию разрабатываются училищем самостоятельно и устанавливаются в конкретных учебных планах образовательных программ среднего профессионального образования.

Учебный год в училище начинается 1 сентября и заканчивается в соответствии с учебным планом соответствующей образовательной программы. Начало учебного года может переноситься образовательной организацией при реализации образовательной программы среднего профессионального образования в заочной форме обучения - не более чем на три месяца.

Для студентов в училище устанавливается 6-ти дневная учебная неделя. Объем обязательных аудиторных занятий и практики не должен превышать 36 академических часов в неделю. Максимальный объем учебной нагрузки студентов составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

График учебного процесса разрабатывается учебной частью и утверждается директором училища. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут, аудиторные занятия могут проводиться в виде сдвоенных академических часов продолжительностью 1 час 30 минут с перерывом 5 минут и перерывом между учебными занятиями 10 минут, а также с перерывом на обед 40 минут.

Учебная деятельность студентов предусматривает учебные занятия (урок, практическое занятие, лабораторное занятие, консультация, лекция, семинар), самостоятельную работу, выполнение курсовой работы (при освоении программ подготовки специалистов среднего звена), практику, а также другие виды учебной деятельности, определенные учебным планом.

Расписание учебных занятий является важнейшим документом, определяющим четкую организацию учебного процесса, его методического и финансового контроля, равномерную и систематическую работу студентов. Расписание обеспечивает: выполнение педагогической нагрузки; рациональное использование аудиторного фонда; возможность самостоятельной работы студентов; проведение дополнительных образовательных услуг и других видов внеурочной работы. Расписание утверждается на каждый учебный семестр.

Учебные занятия в училище могут проводиться с разделением группы на подгруппы. Училище вправе объединять группы студентов при проведении учебных занятий в виде лекций.

Учебные занятия фиксируются в журналах учебных занятий – основном документе учета учебной нагрузки группы, отражающий этапы и результаты фактического освоения обучающимися программ учебных дисциплин, профессиональных модулей (его составных частей - междисциплинарных курсов, учебной и (или) производственной практик). Ведение журнала учебных занятий обязательно для каждого преподавателя, работающего в группе.

Самостоятельная работа студентов также организуется в соответствии с учебными планами и рабочими программами, сопровождается методическим обеспечением с обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Училище располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение практических занятий и лабораторных работ, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Выполнение студентами практических занятий и лабораторных работ направлено на обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических знаний, формирование умений применять полученные знания на практике, реализацию единства интеллектуальной и практической деятельности, развитие общих и профессиональных компетенций, выработку профессионально значимых качеств.

На заключительном этапе изучения учебной дисциплины/профессионального модуля/МДК осуществляется выполнение студентами курсовой работы. В ходе курсовой работы осуществляется обучение применению полученных знаний и умений при решении комплексных задач, связанных со сферой профессиональной деятельности будущих специалистов. Выполнение студентом курсовой работы по дисциплине проводится с целью: систематизации и закрепления, полученных теоретических знаний и практических умений по общепрофессиональным и специальным дисциплинам; углубления теоретических знаний в соответствии с заданной темой; формирования умений применять теоретические знания при решении поставленных вопросов; формирования умений использовать справочную, нормативную и правовую документацию; развития творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности; подготовки к государственной итоговой аттестации.

Количество курсовых работ, наименование дисциплин/профессионального модуля/МДК, по которым они предусматриваются, семестры, количество часов учебной нагрузки, отведенное на их выполнение определяются училищем самостоятельно и устанавливаются в учебном плане образовательной программы среднего профессионального образования.

Для обеспечения последовательного расширения круга формируемых у обучающихся умений, навыков, практического опыта и их усложнения по мере,

целостности подготовки специалистов к выполнению основных трудовых функций организуется практики.

Практика имеет целью комплексное освоение студентами всех видов профессиональной деятельности по специальности среднего профессионального образования, формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Содержание всех этапов практики должно обеспечивать обоснованную последовательность формирования у студентов системы умений, целостной профессиональной деятельности и практического опыта в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Видами практики студентов, осваивающих программы подготовки специалистов среднего звена являются: учебная практика и производственная практика (далее - практика). Учебная и производственная практики проводятся концентрированно или рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в училище, либо в организациях на основе договоров между организацией, осуществляющей деятельность по образовательной программе соответствующего профиля (далее - организация), и училищем.

Учебная практика по специальности направлена на формирование у студентов умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ППССЗ по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

Учебная практика на I и II курсах проводилась рассредоточено в течение учебного года с 01.09.15 по 14.06.16 г.(72 часа):

На I курсах специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (модуль художественно-творческая деятельность)

студенты выполнили следующие виды работ:

- Знакомство с работой учреждения дополнительного образования: Дворец Детского и Юношеского Творчества, школа искусств №3;
- Знакомство с деятельностью детского хореографического коллектива;
- Знакомство с деятельностью взрослого хореографического коллектива (самодельного, профессионального, сельского и городского) на различных творческих концертах, проводимых в МБУК «ДК Салют» и фестивалях, таких как «Родники России» и «Международный балетный фестиваль»;
- Посещение индивидуальных занятий в различных образовательных и творческих хореографических коллективах («Синяя птица», «Ганга», «Родные просторы», «Абрис» и др.);
- Посещение концертных выступлений и мероприятий различных творческих коллективов (Чувашский государственный ансамбль, Балетный фестиваль и др.);
- Проведение репетиционной работы по специальности.
- Проведение ознакомительных экскурсий в Художественный музей, музей В.И.Чапаева, где ознакомились с деятельностью, структурой управления, с фондами и экспозициями музеев;
- Проведение экскурсии в Национальную библиотеку, где ознакомились с деятельностью, со структурой управления, с фондом библиотеки;
- Организация выездов в ДК, ГДК, РДК, СДК, ОКЦ, КДЦ, ПКУ. Просмотр и анализ мероприятий проведенных коллективами данных учреждений;
- Посещение детского парка им. А.Г.Николаева и ПК и О «Лакреевский лес» . Ознакомление со структурой управления, разнообразием аттракционов, с работниками и посетителями парка;
- Посещение МБУ ДО «Центр Детского творчества» г. Чебоксары, ознакомление с

различными кружками и творческими объединениями. Посещение репетиции и индивидуальных занятий ансамбля народных инструментов «Тимоня». Ознакомление со спецификой направления жанров творческих коллективов, с методикой ведения занятий и индивидуальными особенностями учащихся;

- Посещение и ознакомление с деятельностью вокального народного ансамбля «Родные напевы» ДК «Салют», народным фольклорным ансамблем «Эткер» Козловского района СДК Карамышево. Ознакомление с составами коллективов их репертуарными и творческими планам, руководителями;
- Ознакомление с деятельностью детского фольклорного коллектива «Эревет» и чувашскими национальными инструментами, которые используются участниками в своих выступлениях.

В течение всей учебной практики были посещены различные концертные мероприятия:

- Концерт Ульяновского государственного оркестра народных инструментов (рук. Д. Орлов);
- Концерт вокального ансамбля «Родные напевы» ДК «Салют»;
- Форум редких и самобытных этнических групп и исполнителей на старинных и аутентичных инструментах «Истоки»;
- Вечер русской музыки преподавателей Казанской Государственной консерватории им. Н. Жиганова;
- Отчетный концерт ансамбля «Тимоня» МБУ ДО «ЦДТ» г. Чебоксары;
- Концерт Чувашской Государственной Академической капеллы «Морис Яклашкин приглашает»;
- I Республиканский фестиваль выпускников БПОУ «ЧРУК (т)» «Наследники традиций»;
- X открытый Республиканский фестиваль-конкурс «Вдохновение»;
- Концерт, посвященный 125-летию со дня рождения С.Прокофьева;
- II Республиканский фестиваль конкурса русского языка.

Результаты учебной практики за 2016 год

- Успеваемость 100 %
- Качество 100 %
- Средний бал 4,7

Производственная практика включает в себя следующие этапы: практика по профилю специальности и преддипломная практика. Производственная практика проводится в организациях на основе договоров, заключаемых между училищем и организациями.

Практика по профилю специальности направлена на формирование у студента общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ППССЗ по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности.

Преддипломная практика направлена на углубление первоначального практического опыта студента, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы в организациях различных организационно-правовых форм. Преддипломная практика проводится непрерывно после освоения учебной практики и практики по профилю специальности.

При реализации ППССЗ по профессии учебная практика и производственная практика проводятся училищем при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются как в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Практика завершается дифференцированным зачетом при условии положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от организации и училища об уровне освоения профессиональных компетенций; наличия положительной характеристики организации на студента по освоению общих компетенций в период прохождения практики; полноты и своевременности представления дневника практики и отчета о практике в соответствии с заданием на практику.

Результаты прохождения практики представляются студентом в училище и учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации. Студенты, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации.

Производственная практика по профилю специальности (исполнительская) (72 часа) проводилась концентрировано на III с 12 января по 25 января 2016 года и IV курсах с 12 января по 18 января 2016 года проходила на следующих базах:

III курсы

Специальность 51.02.01 «Народное художественное творчество» по видам «Хореографическое творчество» в количестве 13 человек:

- Чувашский государственный академический ансамбль песни и танца
- АУ ДК «Тракторостроителей»
- МБУК ДК «Салют»
- МБУК «РСДО» Цивильского района

«Этнохудожественное творчество» в количестве 15 человек:

- МБУК ДК «Салют» г.Чебоксары
- МБОУ ДОД «Центр детского творчества» г. Чебоксары
- Моргаушский районный дом культуры
- МАУК «ЦКС» Козловского района
- Мариинско-Посадский РДК
- Конарский СДК МБУК «РЦРК и БО»

Специальность 51.02.02. «Социально-культурная деятельность» по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» провели практику в количестве 13 человек на базе администрации Калининского района г. Чебоксары

Результаты производственной практики по профилю специальности (исполнительской) практики (ОТД и ХТД):

- Успеваемость 100 %
- Качество 100%
- Средний бал 4,5

IV курсы

Специальность 51.02.01 «Народное художественное творчество» по видам «Хореографическое творчество» и «Этнохудожественное творчество» провели практику по профилю специальности (организационно-управленческая деятельность) (36 часов) в количестве 22 человек на следующих базах:

- МБУК «РСДО»Цивильского района
- МБОУ ДОД «ЧДШИ №4»
- МБОУ «СОШ №19»
- Районный дом культуры Чебоксарского района
- МБУК «Центр РК и БО» Хучельского с/п Канашского района
- МБУК ДК «Салют»
- МБОУ ДОД «Центр детского творчества» г. Чебоксары

Производственная практика по профилю специальности (педагогическая) (144 часа) проводилась с 1 по 28 июня 2016 г. по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» в количестве 30 человек на следующих базах:

III курсы

- МБОУ «СОШ №61» г.Чебоксары
- МБОУ «СОШ № 18» г. Чебоксары
- Моргаушский районный дом культуры
- Районный Дом культуры и туризма (РДК) Мариинско-Посадского района
- Чувашская гимназия № 34 г. Нефтекамск Республики Татарстан

Результаты производственной практики по профилю специальности (педагогической) практики:

- Успеваемость 100 %
- Качество 100%
- Средний бал 4,8 %

Производственная преддипломная практика (108 часов) проводилась концентрировано на III и IV курсах с 18 мая по 7 июня 2016 года.

Обучающиеся IV курса специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду «Хореографическое творчество» провели производственную преддипломную практику в количестве 13 человек на базе БПОУ «Чувашское республиканское училище культуры (техникум)» с 18 мая по 7 июня 2016 г.

Обучающиеся IV курса специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду «Этнохудожественное творчество» провели производственную преддипломную практику в количестве 10 человек на следующих базах:

- МБУК «Детский парк им.А.Г.Николаева» г.Чебоксары
- СОШ п.Урмары Урмарского района
- СОШ № 2 г.Цивильска

Результаты производственной преддипломной практики:

- Успеваемость 100 %
- Качество 100%
- Средний бал 4,6

Обучающиеся III курса по специальности 51.02.02. «Социально-культурная деятельность» по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» провели производственную преддипломную практику в количестве 15 человек на следующих базах:

- ЗАО «Санаторий ДОЛ «Утес»
- АУ «Централизованная Клубная Система» Шемуршинского района
- АУ «Централизованная Клубная Система» Батыревского района
- МБУК «Районный центр развития культуры и библиотечного обслуживания» Цивильского района
- БПОУ «Чувашское республиканское училище культуры (техникум)» Минкультуры Чувашии

Результаты производственной преддипломной практики:

- Успеваемость 100 %
- Качество 100%
- Средний бал 4,5

По итогам прохождения производственной практики в училище проводилась конференция по защите практики. Практиканты представили документы необходимые для успешной защиты:

1. Рабочую программу, заверенную руководителем базы практики.
2. Дневник производственной практики.

3. Аттестационный лист.
4. Характеристику, заверенную руководителем базы практики
5. Видео и/или фотоматериалы по прохождению практики на цифровых носителях.

Освоение образовательной программы всего объема или отдельной части учебной дисциплины, профессионального модуля, междисциплинарного курса (далее - МДК), практики сопровождается текущим контролем успеваемости и промежуточной аттестацией студентов. При проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов педагогические работники училища пользуются академическими правами и свободами выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания. Для аттестации студентов педагогическими работниками училища создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции.

Текущий контроль освоения студентами материала учебных дисциплин, профессиональных модулей и их составляющих может состоять из следующих видов: входной, рубежный и итоговый контроль. Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний по каждой дисциплине и профессиональным модулям разрабатываются преподавателем и доводятся до сведения студентов в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Входной контроль служит необходимой предпосылкой для успешного планирования и управления учебным процессом. Он позволяет определить наличный (исходный) уровень сформированности общих и профессиональных компетенций обучающихся, ориентироваться на допустимую сложность учебного материала.

Рубежный контроль позволяет определить качество изучения студентами учебного материала по разделам, темам учебной дисциплины, междисциплинарного курса.

Итоговый контроль направлен на выявление степени овладения обучающимися системой знаний, умений и навыков (компетенций), полученных в процессе изучения учебной дисциплины, междисциплинарного курса. Проводится с целью объективной оценки качества освоения программ дисциплин, профессиональных модулей, а также стимулирования учебной работы студентов, мониторинга результатов образовательной деятельности, подготовки к промежуточной аттестации и обеспечения максимальной эффективности учебно-воспитательного процесса.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы студента и проводится непосредственно после завершения освоения программ учебных дисциплин, МДК, профессиональных модулей. Конкретные формы промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональным модулям устанавливаются в учебном плане и доводятся до сведения студентов в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Основными формами промежуточной аттестации в училище являются: зачет, дифференцированный зачет, экзамен, комплексный экзамен, экзамен (квалификационный). Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации студентов не должно превышать 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов – 10. В указанное количество не входят экзамены и зачеты по физической культуре. По каждой дисциплине, профессиональному модулю и его составляющим: МДК и практикам должна быть предусмотрена та или иная форма промежуточной аттестации.

В целях определения соответствия результатов освоения студентами образовательных программ среднего профессионального образования соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования проводится государственная итоговая аттестация.

Формами государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования является защита выпускной квалификационной работы и государственный экзамен по междисциплинарным курсам, которые способствуют



систематизации и закреплению знаний выпускника по профессии или специальности при решении конкретных задач, а также выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе.

К государственной итоговой аттестации допускается студент, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по осваиваемой образовательной программе среднего профессионального образования. Студентам, успешно прошедшим государственную итоговую аттестацию по образовательным программам среднего профессионального образования, выдается диплом о среднем профессиональном образовании, подтверждающий получение среднего профессионального образования и квалификацию по соответствующей профессии или специальности среднего профессионального образования.

В процессе освоения образовательных программ среднего профессионального образования студентам предоставляются каникулы. Продолжительность каникул, предоставляемых студентам в процессе освоения ими программ подготовки специалистов среднего звена, составляет от восьми до одиннадцати недель в учебном году, в том числе не менее двух недель в зимний период.

Особенность образовательного процесса заключается в том, что содержание обучения ведется в различных формах (индивидуальные и групповые), особенно на учебных занятиях специального цикла, связанных с репетиционным процессом и концертно – творческой деятельностью творческих коллективов. На базе творческих коллективов студенты приобретают прочные навыки профессиональной деятельности и ведут широкую культурно-массовую и пропагандистскую деятельность в городах и сёлах Чувашии.

Участие студентов в работе творческих коллективов является одной из форм концертной практики. В училище сформированы студенческие творческие коллективы, деятельность которых играет важную роль в формировании практических навыков (в соответствии с присваиваемой квалификацией):

- Ансамбль песни и танца «Радость» - руководитель Максимова Н.К., Заслуженный работник культуры ЧР; балетмейстер Нянина Л.Н., Заслуженный работник культуры РФ и ЧР.
- Ансамбль эстрадного танца «Диво» - руководитель Александрова З.Е., Заслуженный работник культуры ЧР.
- Ансамбль балалаечников «Крещендо» - руководитель Русскин Г.В., Заслуженный работник культуры ЧР.
- Театральный коллектив «Акцент» - руководитель Корнилова Л.Н.
- Театральная студия «Бумеранг» - руководитель Ведин В.Л.
- Студенческий театр «Сълкуç» - руководитель Панина Н.Т., Заслуженный работник культуры РФ и ЧР.

В репертуаре творческих коллективов особое место занимают произведения чувашских композиторов, а также обработки чувашских народных песен и танцев. Региональный компонент, реализуемый в образовательных программах дает возможность раскрыть все жанры музыкального искусства.

Таким образом, при самообследовании установлено, что организация учебного процесса в училище соответствует предъявляемым требованиям к структуре, объему, условиям реализации и результатам освоения образовательных программ среднего профессионального образования, определенным соответствующими федеральными государственными образовательными стандартами.

### **1.5. Оценка востребованности выпускников**

Обеспечение востребованности и последующего профессионального продвижения

выпускников рассматривается коллективом училища как одно из приоритетных направлений деятельности образовательного учреждения.

Деятельность училища, связанная с трудоустройством выпускников, осуществляется на основе сотрудничества с работодателями – ведущими социальными партнерами. Заключаются договора о взаимосоотрудничестве, студенты направляются на практику по месту жительства. Ежегодно проводятся круглые столы, ярмарки вакансий с работодателями.

Помимо вышеуказанного, для повышения востребованности выпускников в училище ведется целенаправленная работа по следующим направлениям:

- определение актуальных и прогнозных (на среднесрочную перспективу) кадровых потребностей регионального рынка труда, выявление требований работодателей и населения к содержанию профессионального образования в целях их максимально полного учета в деятельности училища;

- проведение анализа реализуемых образовательных программ на предмет соответствия требованиям работодателей и требованиям ФГОС; совершенствование систем оценки, анализа, контроля, нормативного и методического обеспечения деятельности училища в области качества образования.

Многие студенты, находясь на производственной практике, проявляют себя как грамотные, инициативные, исполнительные специалисты, в результате чего получают приглашение от работодателей на работу.

Полученные в училище знания являются стартовой площадкой для дальнейшего обучения в вузе. Учебное заведение имеет положительные отзывы о выпускниках училища от работодателей. Коллектив училища поддерживает связь со своими выпускниками, при необходимости оказывает им методическую помощь. Также взаимодействует с выпускниками в качестве социальных партнеров. Таким образом, работа училища по трудоустройству выпускников и обеспечению их профессионального продвижения может быть признана удовлетворительной.

Выпускники училища пользуются спросом работодателя сельских учреждений культуры республики. На данный период: 29 % выпускников поступили в ВУЗы и 71% трудоустроены по специальности. Общий анализ **трудоустройства** представлен в таблице в разрезе специальностей:

Коды специальностей	Наименования специальностей	Общая численность выпускников очной формы обучения	из них:					
			<i>работают на момент проведения обследования</i>	распределены по другим каналам занятости			не трудоустроены	
				<i>призваны в ряды Вооруженных Сил РФ</i>	<i>продолжили обучение на следующем уровне профессионального образования</i>	<i>находятся в отпуске по уходу за ребенком</i>	всего	в том числе зарегистрированные в центрах занятости населения
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
52.02.01	Народное художественное творчество	23	14 (61%)	0	7 (30%)	2 (9%)	0	0
52.02.02	Социально-культурная деятельность	15	11 (73%)	0	4 (27%)	0	0	0
	<b>Итого:</b>	<b>38</b>	<b>25 (66%)</b>	<b>0</b>	<b>11 (29%)</b>	<b>2 (5%)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Полученные при самообследовании результаты качества подготовки обучающихся Бюджетного учреждения, как комплексной характеристики образовательной деятельности, позволяют признать качество подготовки в Бюджетном учреждении соответствующим

федеральным государственным образовательным стандартам, требованиям работодателей и позволяющим достичь планируемые результаты образовательных программ.

### **1.6. Оценка качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения**

БПОУ «Чувашское республиканское училище культуры (техникум)» Минкультуры Чувашии располагает квалифицированным преподавательским составом, обеспечивающим подготовку специалистов в соответствии с требованиями профессиональных образовательных программ.

Кадровое делопроизводство осуществляется в виде организационных, распорядительных и информационно-справочных документов. Организационные документы регламентируют структуру, задачи и функции училища, его филиалов и структурных подразделений, организацию их работы, права, обязанности и ответственность руководителей и специалистов каждого из этих подразделений.

Прием на работу осуществляется в соответствии с Трудовым кодексом Российской Федерации приказом директора училища, изданным на основании заключенного трудового договора. Трудовой договор определяет права и обязанности сторон, в соответствии с которым работнику предоставляется работа по обусловленной трудовой функции, обеспечиваются условия труда, предусмотренные трудовым законодательством и иными нормативными правовыми актами, содержащими нормы трудового права.

Всего работающих в училище — 76 чел. (основной состав: 37 преподавателей, 4 концертмейстера, АХЧ — 22 чел, совместителей - 11 чел.).

Преподавательский состав: основных преподавателей — 37 чел., концертмейстеров — 4 чел., внешних совместителей из числа педработников — 3 чел., работающие с почасовой оплатой - 6 чел., итого 50 чел., 79% от общего числа работающих (63).

Высшее образование имеют 50 человек или 100% от общего количества преподавателей, из них педагогическое 16 чел., высшее профессиональное в сфере «культура» - 34 чел.

Высшую квалификационную категорию имеют 28 чел. из них 22 чел основного состава, 6 чел. из числа внешних совместителей, что составляет 46,6% от общего количества преподавателей.

Первую квалификационную категорию имеют 7 чел. основного состава, что составляет 11,6% от общего количества преподавателей.

Общие сведения о кадровом обеспечении образовательного процесса

<b>№</b>	<b>Характеристика педагогических работников</b>	<b>Число пед работников</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
1.	Численность педработников - всего	50 чел.
	Из них:	
1.1	Штатные пед работники, за исключением совместителей	41
1.2	Пед работники, работающие на условиях внутреннего совместительства	7
1.3	Пед работники, работающие на условиях	3

	внешнего совместительства	
1.4	Пед работники, работающие на условиях почасовой оплаты	6
2.	Из общей численности пед работников (из строки 1)	
2.1	Лица, имеющие степень доктора наук и (или) ученое звание профессора	-
2.2	Лица, имеющие степень кандидата наук и (или) ученое звание доцента	2
2.3	Лица, имеющие почетное звание при отсутствии ученой	17
2.4	Лица, имеющие высшую квалификационную категорию	27
2.5	Лица, имеющие первую квалификационную категорию	7
2.6	Лица, имеющие высшее профессиональное образование	49
2.7	Лица, имеющие среднее профессиональное образование	1

Аттестация на соответствие занимаемой должности проводится на основании локального акта училища и в соответствии с Порядком проведения аттестации педагогических работников, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 07.04.2014 г. № 276. В 2016-2017 учебном году аттестацию на соответствие занимаемой должности прошли 4 штатных педагогических работников: на высшую категорию - 2 чел., на первую - 2 чел.

В соответствии со специальностью 24 преподавателя прошли курсы повышения квалификации из них 15 чел. на базе Чувашского государственного института культуры и искусств.

1 человек административно- управленческого и хозяйственного персонала а течении выше указанного периода прошел повышение квалификации по направлениям деятельности. Обучение по охране труда, технике безопасности (в т.ч. библиотека, кадровая и хозяйственная служба, работники учебной части.)

Численность основного состава педработников на 31.03.2017 составляет — 63 чел, из них пенсионеры — 19 чел. (30%); из числа преподавательского состава -17 чел (27%).

Большое внимание в училище уделяется повышению квалификации и переподготовки педагогических кадров.

Качество подготовки специалистов напрямую зависит от профессиональной подготовки преподавателей. Преподаватели училища повышают свою квалификацию по следующим направлениям:

1. совершенствование педагогического мастерства и изучение педагогических технологий;

2. разработка основных образовательных программ в соответствии со стандартами третьего поколения;

3. прочие.

Педагогические работники училища имеют возможность повысить свою квалификацию на базе:

- БОУ ДПО (ПК) С «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии;

- БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств Минкультуры Чувашии»;

Таким образом, качественный состав преподавательского коллектива по реализуемым основным профессиональным образовательным программам обеспечивает подготовку специалистов на заявленном уровне.

Сведения о прохождении курсов повышения квалификации за истекший период

1.	Чиркин Г.Я.	обучающий семинар по теме: «Комплексный мониторинг деятельности образовательной организации», 28.04.2016, 6 ч.	БОУ ДПО (ПК) С «Чувашский республиканский институт образования»
2	Алексеева В.В.	по теме: «Применение инновационных технологий в театральной деятельности», 26-28.01.2016, 24 ч.  обучающий семинар по теме: «Комплексный мониторинг деятельности образовательной организации», 28.04.2016, 6 ч.  по теме: «Формирование пианистического и концертмейстерского мастерства» (мастер-класс Ольги Андрющенко, Германия), 28.09.2016- 31.10.2016, 16 ч.	БОУ ВПО «Чувашский государственный институт культуры и искусств»  БОУ ДПО (ПК) С «Чувашский республиканский институт образования»  БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств»
3	Алексеев Н.Г.	по теме: «Подготовка спортивных судей главной судейской коллегии и судейских бригад физкультурных и спортивных мероприятий Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» ГТО» 01.12.2016, 16 часов	БПОУ «Чебоксарское УОР им. В.М. Краснова»
4	Александрова Т.А.	по теме: «Применение инновационных технологий в театральной деятельности», 26-28.01.2016, 33 ч.  обучающий семинар по теме: «Комплексный мониторинг деятельности образовательной организации», 28.04.2016, 6 ч.  по теме: «Инклюзивный театр как средство воспитания в обществе лояльного отношения к инвалидам», 16-18.10.2016, 36 ч.	БОУ ВПО «Чувашский государственный институт культуры и искусств»  БОУ ДПО (ПК) С «Чувашский республиканский институт образования»  ФДО БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств»
5	Ведин В.Л.	по теме: «Применение инновационных технологий в театральной деятельности», 26-28.01.2016, 33 ч.  по теме: «Инклюзивный театр как средство воспитания в обществе лояльного отношения к инвалидам», 16-18.10.2016, 36 ч.	БОУ ВПО «Чувашский государственный институт культуры и искусств»  ФДО БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств»

6	Долгов Р.Х.	<p>по теме: «Методика преподавания народно-сценического танца», (мастер-класс Асмаева С.М., Республика Марий Эл ) 10-13.02.2016, 48 ч.</p> <p>по теме: «Проектно-конкурсная деятельность», 28.09.2016- 04.10.2016, 72 ч.</p> <p>по теме: «Формирование пианистического и концертмейстерского мастерства» (мастер-класс Ольги Андрющенко, Германия), 28.09.2016- 31.10.2016, 16 ч.</p>	<p>БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств»</p> <p>БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств»</p> <p>БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств»</p>
7	Евсеева Т.Н.	<p>по теме: « Формирование пианистического и концертмейстерского мастерства», 20.02.2016, 16 ч.</p>	БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств»
8	Ерисов С.Н.	<p>обучающий семинар по теме: «Комплексный мониторинг деятельности образовательной организации», 28.04.2016, 6 ч.</p> <p>по теме: «Проектно-конкурсная деятельность», 28.09.2016- 04.10.2016, 72 ч.</p> <p>по теме: « Формирование пианистического и концертмейстерского мастерства», 20.02.2016, 16 ч.</p>	<p>БОУ ДПО (ПК) С «Чувашский республиканский институт образования»</p> <p>БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств»</p> <p>БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств»</p>
9	Жирнова В.А.	<p>повышение квалификации по теме «Современный урок иностранного языка в условиях реализации ФГОС» 72 часа</p> <p>03.11.2016г.</p>	БОУ ДПО (повышения квалификации специалистов «Чувашский республиканский институт образования» Министерства образования и молодежной политики ЧР
10	Иванов Н.Ф.	<p>по теме:«Инклюзивный театр как средство воспитания в обществе лояльного отношения к инвалидам», 16-18.10.2016, 36 ч.</p>	ФДО БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств»
11	Кириллова Е.В.	<p>по теме: «Проектно-конкурсная деятельность», 28.09.2016- 04.10.2016, 72 ч.</p> <p>по теме: « Формирование пианистического и концертмейстерского мастерства», 20.02.2016, 16 ч.</p>	<p>ОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств»</p> <p>ОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств»</p>
12	Киселев А.И.	<p>по теме: «Сайты образовательных организаций», г. Чебоксары, 07.04.2016, 6 ч.</p> <p>обучающий семинар по теме: «Комплексный мониторинг деятельности образовательной организации», 28.04.2016, 6 ч.</p> <p>по программе: «Компьютерные информационные системы в бухгалтерском учете (1С. Бухгалтерия.8.)», 30.04.2016,144 ч.</p>	<p>ОУ ДПО (ПК) С «Чувашский республиканский институт образования»</p> <p>БОУ ДПО (ПК) С «Чувашский республиканский институт образования»</p> <p>АНО ВПО «Московский гуманитарно-экономический</p>

		по теме «Контрактная система в сфере закупок товаров, работ и услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» 144 ч., 28.11.2016-09.12.2016	институт» ФГБОУ ВПО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при президенте РФ»
13	Корнилова Л.Н.	по теме: «Применение инновационных технологий в театральной деятельности», 26-28.01.2016, 33 ч.  по теме: «Инклюзивный театр как средство воспитания в обществе лояльного отношения к инвалидам», 16-18.10.2016, 36 ч.  по теме: «Проектно-конкурсная деятельность», 28.10.2016-04.10.2016, 72 ч.	БОУ ВПО «Чувашский государственный институт культуры и искусств»  ФДО БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств»  ФДО БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств»
14	Максимова Н.К.	обучающий семинар по теме: «Комплексный мониторинг деятельности образовательной организации», 28.04.2016, 6 ч.	БОУ ДПО (ПК) С «Чувашский республиканский институт образования»
15	Нянина Л.Н.	по теме: «Методика преподавания народно-сценического танца», (мастер-класс Асмаева С.М., Республика Марий Эл ) 10-13.02.2016, 48 ч.  обучающий семинар по теме: «Комплексный мониторинг деятельности образовательной организации», 28.04.2016, 6 ч.	БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств»  БОУ ДПО (ПК) С «Чувашский республиканский институт образования»
16	Панина Н.Т.	по теме: «Инклюзивный театр как средство воспитания в обществе лояльного отношения к инвалидам», 16-18.10.2016, 36 ч.	ФДО БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств»
17	Протопопова В.М.	по теме: «Методика преподавания народно-сценического танца», (мастер-класс Асмаева С.М., Республика Марий Эл) 10-13.02.2016, 48 ч.	БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств»
18	Семенова Г.В.	по теме: «Применение инновационных технологий в театральной деятельности», 26-28.01.2016, 33 ч.  по теме: «Театральное творчество: традиции и новые подходы к постановке», 15-20.03.2016, 72 ч.  обучающий семинар по теме: «Комплексный мониторинг деятельности образовательной организации», 28.04.2016, 6 ч.  по теме: «Деловой этикет», 14-20.09.2016, 72 ч.  по теме: «Инклюзивный театр как средство воспитания в обществе лояльного отношения к инвалидам», 16-18.10.2016, 36 ч.	БОУ ВПО «Чувашский государственный институт культуры и искусств»  ФДПО БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств»  БОУ ДПО (ПК) С «Чувашский республиканский институт образования»  ФДО БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств»  ФДО БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств»

			культуры и искусств»
19	Статкевич Л.А.	по теме: «Применение инновационных технологий в театральной деятельности», 26-28.01.2016, 24 ч.	БОУ ВПО «Чувашский государственный институт культуры и искусств»
20	Степанова Д.В.	по теме: «Применение инновационных технологий в театральной деятельности», 26-28.01.2016, 33 ч.  семинар-практикум группы: «Пресс-секретари учреждений культуры Чувашской Республики», 27.02.2016  по теме: «Театральное творчество: традиции и новые подходы к постановке», 15-20.03.2016, 72 ч.  по теме: «Инклюзивный театр как средство воспитания в обществе лояльного отношения к инвалидам», 16-18.10.2016, 36 ч.	БОУ ВПО «Чувашский государственный институт культуры и искусств»  БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств»  ФДПО БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств»  ФДО БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств»
21	Яковлева М.В.	по теме: «Применение инновационных технологий в театральной деятельности», 26-28.01.2016, 33 ч.  по теме: «Инклюзивный театр как средство воспитания в обществе лояльного отношения к инвалидам», 16-18.10.2016, 36 ч.	БОУ ВПО «Чувашский государственный институт культуры и искусств»  ФДО БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств»
22	Щербаков С.В.	по теме: «Особенности перехода на УМК по истории России издательства «Русское слово» в контексте реализации Историко-культурного стандарта», 20.01.2016 8 ч.	БОУ ДПО (ПК) специалистов «Чувашский республиканский институт образования»,
23	Читнаева Л.Н. (совм.)	по программе: «Современные образовательные технологии как средство реализации ФГОС ООО в преподавании биологии», 18-29.01.2016, 72 ч.	БОУДПО (повышения квалификации) специалистов «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии
24	Васильева В.Н.	обучающий семинар по теме: «Комплексный мониторинг деятельности образовательной организации», 28.04.2016, 6 ч.	БОУ ДПО (ПК) С «Чувашский республиканский институт образования»

Методическая работа преподавателей училища осуществляется через деятельность Методического и Педагогического советов, Совета училища. Носит комплексный характер и включает такие направления деятельности как диагностическое, технологическое, педагогическое и управленческое.

Критерии результативности учебно-методической работы следующие:

- рост профессионального мастерства педагогических работников - их способности решать профессиональные задачи, обусловленные стратегическими целями становления образования;
- положительная динамика качества образовательного и воспитательного процесса;
- овладение инновационными педагогическими технологиями и их внедрение практику образовательного процесса;



- рост удовлетворенности педагогов собственной деятельностью в выставочном, педагогическом, методическом направлении;
- повышение интереса педагогов к научно-педагогической литературе, к собственной научной и издательской деятельности;
- отнесение методической работы к одной из эффективных форм повышения квалификации;
- создание условий для работы училища в творческом режиме.

Педагогический коллектив БПОУ «Чувашское республиканское училище культуры (техникум)» работает над проблемой «Развитие творческих качеств личности, ее конкурентоспособности, социализация и адаптация в обществе в условиях модернизации образования».

Основными составляющими элементами методической работы училища являются:

- руководство работой цикловых комиссий, методических объединений, школой педагогического мастерства, временных творческих объединений;
- организация системы повышения квалификации;
- разработка системы диагностики и мониторинга образовательного процесса;
- научно-методическое обеспечение инновационной деятельности училища;
- изучение, обобщение и трансляция передового педагогического и производственного опыта, распространение передовых образовательных практик;
- формирование оптимальной программной документации;
- комплексное методическое обеспечение учебных дисциплин/МДК, создание учебно-методических комплексов;
- экспериментальная работа по внедрению инновационных и информационных технологий в образовательный процесс;
- изучение авторских и научно-методических материалов, нормативных документов;
- индивидуальная практическая консультативная помощь педагогическим работникам;
- планирование, организация, координирование, контроль, учет и педагогический анализ учебно-воспитательного процесса;
- формирование коллектива единомышленников, способных решать главные задачи подготовку конкурентоспособных специалистов в современных условиях рынка труда и готовность педагогов к инновациям в системе образования.

По всем учебным дисциплинам и профессиональным модулям с учетом запросов работодателей обновляются учебно-методические комплексы, рабочие программы по учебным дисциплинам, производственной и учебной практикам, оценочные средства контроля для обучающихся с целью отслеживания уровня сформированности у обучающихся общих и профессиональных компетенций. Преподаватели участвуют в различных формах научной и методической работы: практико-ориентированные семинары, научно – практические конференции, тренинги, мастер-классы, открытые уроки, исследовательская деятельность, предметные недели, конкурсы профессионального мастерства и пр. Разрабатывают методические пособия, рекомендации, указания.

В 2016 году обучающиеся и преподаватели приняли участие в профессиональных и научных конкурсах различного уровня.

Уровень мероприятия	Количество участников	Количество призеров
Международный уровень	4	2
Всероссийский уровень	6	1
Межрегиональный уровень	20	3
Республиканский уровень	10	3
Итого	40	9

Таким образом, качественный состав преподавательского коллектива по реализуемым основным профессиональным образовательным программам обеспечивает подготовку специалистов на заявленном уровне. Руководство училища уделяет большое внимание повышению квалификации и переподготовки преподавателей.

В 2016 году на базе училища культуры были организованы 2 научно – практических конференции, 2 – тематические секции на базе международных, межрегиональных конференций:

Межрегиональной научно-практической конференции «Социальное партнерство в профессиональном образовании в сфере культуры» (14.04.2016). Участниками конференции стали руководители и специалисты органов управления муниципальных образований, руководители и преподаватели образовательных организаций и учреждений культуры Чувашской Республики, Республики Марий Эл, Кировской области (14.04.2016). В рамках обсуждения актуальных вопросов развития художественного образования выступило 19 докладчиков (сертификаты участника).

Организация и проведение II Межрегиональной научно-практической конференции «Стратегии взаимодействия образовательных учреждений и работодателей сферы культуры в современном обществе» (27.10.2016).

Участниками конференции стали руководители и специалисты органов управления муниципальных образований, руководители и преподаватели образовательных организаций и учреждений культуры Чувашской Республики, Республики Марий Эл, Ульяновской, Кировской области.

В рамках конференции прошло пленарное заседание, анкетирование обучающихся, круглый стол, выставка научно-методических работ, видеопрезентации, мониторинг качества образовательных услуг – путем анкетирования работодателей, обучающихся училища культуры. Статистический анализ результата мониторинга.

В рамках VIII международной студенческой электронной научной конференции «Студенческий научный форум 2016» при Российской Академии Естествознания Организация была организована секция «Звукорежиссура в системе художественного образования: актуальные проблемы теории и практики». Руководитель секции - Киселев А.И., зам. директора по НМР и научный руководитель обучающихся ЧРУК (04.2016)

Организация секции «Звукорежиссура в системе художественного образования: актуальные проблемы теории и практики» в рамках XVIII Межрегиональной конференции – фестиваля научного творчества учащейся молодежи «Юность Большой Волги – 2016» (28.05.2016).

**В 2016 году были опубликованы следующие статьи преподавателей и студентов:**

- Блашенков А.Н. Научные открытия и их интернациональный характер/ Этническая культура в современном мире : материалы III Всероссийской очн-заочной научно-практической конференции / под ред. Баскаковой Н. И./БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары: Новое Время, 2016. – 131 – 136;
- Васильева Р.М., Дулина Г.С. Этнопсихологические особенности самоактуализации современной молодежи/ Этническая культура в современном мире: материалы III Всероссийской очно- заочной научно-практической конференции/под ред. Баскаковой Н. И./БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары: Новое Время, 2016. – 137 – 140;
- Васильева Р.М. Воронова З.И. Художественно – эстетические традиции при создании чувашского национального костюма/Этнопедагогика как фактор сохранения этнокультурных ценностей в современном социуме: материалы II Международной очно–заочной научно-практической конференции, посвященной

- памяти академика РАО Волкова Г.Н./под ред. Кузнецовой Л.В./БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. - /Чебоксары: Новое Время, 2016. – стр. 24 – 28;
- Васильева Р.М., Воронова З.И. Потенциал чувашского национального костюма в культурно – патриотическом воспитании детей и молодежи/Народное единство как основа реализации национальной идеи России – патриотизма: сб. науч. тр./под ред. Л.П. Куракова/БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары: Новое Время, 2016. – 89 – 93;
  - Васильева Р.М., Краснова С.Н. Хореографическое искусство как средство культурно – патриотического воспитания детей и молодежи/ Народное единство как основа реализации национальной идеи России – патриотизма: сб. науч. тр./под ред. Л.П. Куракова/БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары: Новое Время, 2016. – 93 – 97;
  - Семенова Г.В., Чернова Л.В. Основы сценарного мастерства. Методическое пособие по дисциплине «Сценарная композиция» для студентов подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников»/Л.В. Чернова, Г.В. Семенова. – Чебоксары: БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, 2016. – 40 с.;
  - Семенова Г.В., Чернова Л.В. Сценарно – режиссерский ход как образное решение авторской концепции./Искусство, культура, образование: методология, теория, практика: сборник науч. Статей/Под ред. В.Ю. Арестовой/БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары: Принт Люкс, 2016. – с. 218 – 221;
  - Щербаков С.В. Злободневные моменты истории становления автономии и государственности чувашского народа в начале XX века, требующие переосмысления в XXI веке // Культура и искусство: традиции и современность: Сборник статей IV Международной научно-практической конференции (29 февраля 2016 г. г.Чебоксары) – Уфа: ОМЕГА САЙНС, 2016. С.235-237;
  - Щербаков С.В. Образ царя и государственной власти в мифологических представлениях чувашей // Мифология чувашей: истоки, эволюция и культурные взаимосвязи: Материалы Межрегиональной научно-практической конференции (8 октября 2015 г., Чебоксары). – Чебоксары: ЧГИГН, 2016. С.267-276;
  - Щербаков С.В. Чувашская позиция на проект Волжско-Уральского штата в ноябре-декабре 1917 года: историографический обзор и перспективы изучения // Человек труда в истории: актуальные вопросы исторической науки, архивоведения и документоведения. III Смирновские чтения: статьи III Всероссийской научно-практической конференции (25 марта 2016 г., Чебоксары). – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. С.135-148;
  - Щербаков С.В. Еще раз об истории становления чувашской автономии и государственности чуваш (Полемиическая рецензия с пространственными комментариями на книгу В.Н. Клементьева «Истоки чувашской государственности») // ЛИК. 2016. №2. С.142-158;
  - Щербаков С.В. Статья «Чувашская позиция на проект «Волжско – Уральский штат» в ноябре – декабре 1917 года: историографический обзор и перспективы изучения» // Человек труда в истории: актуальные вопросы исторической науки, архивоведения и документоведения. Третьи Смирновские чтения. Сборник статей Всероссийской научно-практической конференции. Чебоксары. 2016. С.135-148;

- Щербаков С.В. Еще раз об истории становления чувашской автономии и государственности чуваш // ЛИК, 2016, №2, С.142-158;
- Фомин Э.В. Иностраннный пласт чувашской кники: издания, обусловненные именем Геннадия Айки/Этническая культура в современном мире: материалы III Всероссийской очно- заочной научно-практической конференции/под ред. Баскаковой Н. И. / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары: Новое Время, 2016. - стр. 16 – 19;
- Федорова М.А. Роль социокультурного компонента в преподавании иностранного языка в неязыковом ВУЗе./ Этническая культура в современном мире: материалы III Всероссийской очно-заочной научно-практической конференции/под ред. Баскаковой Н. И. / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары: Новое Время, 2016. – с. 123 – 126;
- Федорова М.А. Иностраннный язык как средство формирования межкультурной коммуникативной компетенции у студентов исполнительских специальностей/ Искусство, культура, образование: методология, теория, практика: сборник науч. Статей/Под ред. В.Ю. Арестовой/БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары: Принт Люкс, 2016. – с. 78 – 82;

Училище культуры участвует в проектной деятельности. В 2016 году в был разработан Проект «Приобретение профессионального звукового оборудования для создания экспериментального мультимедийного комплекса» в рамках Федеральной Целевой Программы «Культура России (2012-2018 годы)».

В данных условиях особая роль отводится библиотеке, которая нацелена на создание справочно-информационной базы, организацию информационного образования студента, на формирование умения учиться добывать информацию, извлекать из нее необходимые знания.

Источниками комплектования учебного фонда библиотеки являются издательства: «Академия», «Лань», «Феникс», «АСТ-Пресс», «Просвещение», «ЭКСМО», «Дрофа».

В целях качественного информационно-библиотечного обслуживания в учебном заведении функционирует библиотека с читальным залом на 25 посадочных мест. Для поиска необходимой информации пользователям представлены электронные каталоги и традиционный справочно-библиографический аппарат.

Библиотечный фонд формируется в соответствии с тематическим планом комплектования библиотеки, который отражает профиль учебных дисциплин образовательного учреждения. Общий фонд библиотеки на 01.01.17 года составляет 29464 экз. В него входит основной учебный фонд, дополнительной и научной литературы.

№	Состав библиотечного фонда	На 01.04.2017 года
1	Всего	29464
2	Учебная литература	15319

Современные технологии и используемые пользователями информационные ресурсы позволяют получить доступ к мировым интеллектуальным богатствам, что повышает профессиональный и образовательный уровень знаний и нередко заменяют печатную информацию. Наличие компьютерной техники позволило организовать автоматизированное рабочее место пользователя, которое предназначено для поиска библиографической информации в ЭБД системы ИРБИС и распечатки на принтере полученных результатов.

Студенты и преподаватели являются пользователями ЭБС «Лань» и ЭБС «Университетская» Эти две системы являются дополнением учебному и учебно-методическому фонду библиотеки.

Доступ к электронным библиотекам неограничен для всех пользователей нашего учебного заведения и осуществляется из любой точки, где есть Интернет.

Всего доступно:

- учебной литературы — 411
- справочной — 169
- научной литературы - 3331
- ноты- 1732
- периодические издания-542

Работа библиотеки тесно связана с учебно-воспитательным процессом училища. Уже стало доброй традицией ежегодно проводить в нашей библиотеке:

- День знаний: Учись учиться - встреча с первокурсниками. Первая встреча первокурсников с работниками библиотеки, знакомство с правилами пользования библиотекой, торжественное вручение читательских билетов.
- В ряду мероприятий по патриотическому воспитанию студентов особое место занимает празднование Дня Победы. В честь годовщины Победы в Великой Отечественной войне в библиотеке проходят встречи, организуют выставки.
- Книжные выставки: «Письма с фронта, письма опаленные войной», «Когда гремели пушки, книги не молчали», Более 50 лучших книг о Великой Отечественной войне, изданных в разные годы, были представлены на выставках. Подобно кусочкам мозаики, сложенным вместе, они дают представление о том, как проходили боевые действия на фронтах Великой Отечественной, почему мы победили в этой кровопролитной войне.
- Изучение истории, культуры родного края остается важнейшим направлением в работе библиотеки. На территории современной Чувашии проживает более 60 национальностей. Абсолютное большинство составляют четыре национальности — чуваша, русские, татары, мордва. В связи с этим возникает вопрос воспитания этнической толерантности, сохранения исторической памяти и культуры межнациональных отношений. Поэтому классный час «Что такое толерантность?» проводится ежегодно. «Чувашия в сердце России» под таким названием работает постоянно действующая выставка. Выставка регулярно пополняется новыми документами. Эта выставка всегда востребована в качестве дополнительного материала по подготовке к занятиям по предметам «Язык и культура родного края», «Музыкальная культура Чувашии» и др.
- В течение всего учебного года в читальном зале библиотеки для студентов оформляются книжно-журнальные выставки, стенды, проводятся классные часы, организуются встречи, акции: «Подари библиотеке книгу», «Чтение-тоже имидж», «Чăваш Ене мĕнăслăх кÿресĕ» (об известных людях Чувашии)
- Комплекс мероприятий по профилактике табакокурения среди подростков реализуется в соответствии с Республиканской целевой программой «Профилактика потребления табака и табачных изделий в Чувашской Республике»
- С этой целью библиотека проводит мероприятия с участием специалистов «Республиканского центра по профилактике курения, алкоголизма и наркомании», «Центра СПИД», УФСКН по ЧР.

В течение всего учебного года в читальном зале библиотеки для студентов оформляются книжно-журнальные выставки, стенды по знаменательным датам.

Результаты самообследования показали, что кадровое, учебно-методическое, библиотечно-информационное обеспечение образовательного процесса соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов и может быть

оценено как достаточное для ведения образовательной деятельности по заявленным уровням подготовки.

### **1.7. Оценка воспитательной и концертно-творческой работы**

Воспитательный процесс в БПОУ «Чувашское республиканское училище культуры (техникум)» Минкультуры Чувашии является неотъемлемой частью профессионального и личностного становления будущих специалистов. Целью воспитательной деятельности является обеспечение условий для становления, развития и саморазвития личности студента - будущего специалиста социокультурной сферы, обладающего гуманистическим мировоззренческим потенциалом, культурой и гражданской ответственностью, ориентированного на профессиональное, интеллектуальное и социальное творчество.

**Для достижения поставленной цели необходимо последовательное решение следующих задач:**

- обеспечение целостности и взаимосвязи учебной, научно-исследовательской и воспитательной деятельности;
- сохранение, обогащение и обеспечение преемственности культурно-исторических и научно-педагогических традиций учебного заведения; формирование общей культуры личности студента;
- формирование ключевых компетентностей (здоровьесбережения, гражданственности, самосовершенствования, саморегуляции, личностной рефлексии, социального взаимодействия, ценностно-смысловой, информационной и др.), основ профессиональной компетентности;
- становление и развитие у студентов качеств, обеспечивающих их конкурентоспособность на рынке труда;
- воспитание достойных граждан, способных выполнять социальные роли в основных сферах жизнедеятельности человека; развитие у студентов ориентации на общечеловеческие ценности и высокие гуманистические идеалы культуры и формирование нравственных качеств;
- развитие творческих и исследовательских способностей студентов в различных видах деятельности;
- укрепление и совершенствование физического состояния, стремление к здоровому стилю жизни, воспитание нетерпимого отношения к антиобщественному поведению;
- организация воспитательной работы на основе самоуправленческой деятельности студентов; установление связей с различными молодежными общественными организациями.

В соответствии с системным подходом к проблеме воспитания студенческой молодежи реализация воспитательной функции училища осуществляется в единстве учебной деятельности, проводимой преподавателями во время аудиторных занятий и внеучебной воспитательной работы в училище. Деятельность осуществляется через работу всех участников воспитательного процесса: председателей предметно-цикловых комиссий, преподавателей специальных дисциплин, студенческого самоуправления, кураторов.

Каждый год анализируется состав первокурсников, и выявляются группы риска: иногородние, многодетные, малообеспеченные, опекаемые, и др. Им оказывается особое внимание в период адаптации. Во время вступительных испытаний проводится собеседование с абитуриентами для учета и контроля всех категорий учащихся. В сентябре проводится ознакомление студентов I курса с Уставом учмлица, правилами внутреннего распорядка, правами и обязанностями студентов, правилами проживания в общежитии, с работой библиотеки. Особое внимание уделяется студентам из категории детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Анкетирование первокурсников и обработка данных анкеты

показывает основные проблемы учащихся, связанные с адаптацией к новым условиям обучения, проживания и общения. Постоянно проводится обследование и контроль за жилищно-бытовыми условиями студентов, проживающих в общежитии училища.

Огромное внимание в Бюджетном учреждении уделяется гражданско-патриотическому воспитанию: мероприятия, посвящённые Дню Защитника Отечества; подготовка и участие в праздничных мероприятиях, посвящённых Дню Победы в Великой Отечественной войне; классных часов, просмотр кинофильмов о Великой Отечественной войне; организация и проведение встреч с представителями общественных организаций воинов- интернационалистов.

Коллектив Чувашского республиканского училища культуры ведёт большую концертно-творческую деятельность в городе и республике. В 2016 году проведено **более 100 концертов** на самую различную тематику для широкой аудитории слушателей: концерты, посвящённые памятным датам, праздничные концерты, выездные концерты творческих коллективов в учреждения культуры, детские музыкальные школы и школы искусств, на другие концертные площадки, совместные мероприятия с учреждениями, организациями, предприятиями (юбилеи, торжества, праздники). Обучающиеся и преподаватели училища принимают активное участие в городских и республиканских мероприятиях, организованных Минкультуры и Минобразования ЧР, Ассоциацией организаций профессионального образования Чувашской Республики, городской администрацией, администрацией Московского района, Центром молодёжных инициатив г. Чебоксары:

- В IV Международной научно-практической конференции «Культура и искусство: традиции и современность». Цель мероприятия - обобщение опыта популяризации, сохранения и развития этнокультур России, воспитания у молодежи духовно-нравственных и культурно-патриотических ценностей (29.02.16);
- В общегородской акции, посвящённой годовщине воссоединения Крыма с Российской Федерацией (18.03.2016);
- В Торжественной программе, посвящённой межнациональному празднику «Новруз байрам». Участие преподавателей и студентов ЧРУК в мероприятиях подготовки и проведения весеннего праздника восточных народов (19.03.2016);
- В торжественном мероприятии, посвящённом 15-летию ЧГИКИ (23.03.2016);
- В торжественном мероприятии, приуроченном к Всероссийскому дню работника культуры (25.03.2016);
- В мероприятиях Межрегиональной научно-практической конференции «Патриотическая миссия просветительства в полиэтничном регионе» (21-22.04.2016);
- В мероприятиях в рамках Всероссийской акции в поддержку чтения «Библионочь - 2016» (22.04.2016);
- В мероприятиях в рамках празднования Дня чувашского языка и 168-летия со дня рождения И.Я.Яковлева (25.04.2016);
- В семинаре «Практическая геральдика сегодня: современные вопросы и проблемы». На семинаре рассматривались вопросы по разработке и приданию официального статуса символам муниципальных образований. Мероприятие проводится в рамках празднования 80-летия Э.М.Юрьева – автора Государственного герба и Государственного флага Чувашской Республики (28.04.2016);
- В республиканском эколого-просветительском проекте по сбору макулатуры «Бумажный бум» (2016);
- Во Всероссийском экологическом субботнике «Зеленая весна — 2016» (май 2016);
- В городском шествии, посвящённом празднику Весны и Труда (01.05.2016);

- В единых информационных молодёжных днях (в течение года);
- В молодёжных мероприятиях в рамках республиканской акции «Молодёжь за здоровый образ жизни» (в течение года);
- В городских, республиканских мероприятиях, приуроченных к празднованию Дня Победы: «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк», «Всероссийский флешмоб «День Победы», «Возложение цветов к Вечному Огню» (04.-09.05.2016);
- В мероприятии по пропаганде семейных ценностей среди молодежи и повышении статуса семьи в обществе «Любовь, пронесенная сквозь годы» (06.05.2016);
- В программе II Республиканского открытого фестиваля русского языка «Как безгранична щедрость языка!», посвящённого Дню русского языка. Участие коллектива преподавателей и обучающихся ЧРУК в торжественной программе открытия и закрытия фестиваля, в работе оргкомитета, жюри конкурса (02-03.06.2016);
- В республиканском выездном семинаре студенческих активистов «Активные шаги в будущее» (02.06.2016);
- В мероприятии «Люблю Россию», приуроченного к празднованию Дня России (10.06.2016);
- В мероприятиях в рамках Всероссийского фестиваля народного художественного творчества «Родники России» (21-24.06.2016);
- В торжественном мероприятии чествования ветеранов педагогического труда профессиональных образовательных организаций Чувашской Республики «С днём Учителя!» Участие творческих коллективов ЧРУК с праздничной концертной программой (06.10.2016);
- Во Всероссийском форуме органов студенческого самоуправления профессиональных образовательных организаций (10-14.10.2016);
- В торжественной программе Межрегиональной олимпиады профессионального мастерства обучающихся профессиональных образовательных организаций Приволжского федерального округа (24.10.2016);
- В торжественных мероприятиях открытия и закрытия II Всечувашского кинофестиваля «Асам» (24 и 29.10.2016);
- В торжественной программе открытия Межрегионального форума «Через культуру – к согласию народов» (27.10.2016);
- В Большом праздничном концерте «Россия – Родина святая» в рамках заключительного мероприятия VIII Межрегионального музыкального духовно-нравственного форума "Россия – Родина святая" (29.10.2016);
- В профилактической акции по пропаганде ЗОЖ «Минздрав предупреждает!..» (25.11.2016);
- В социально-ориентированном проекте, направленном на обучение молодежи профессиональным навыкам «Я - Специалист» (14.11 – 13.12.2016);
- В республиканской акции волонтеров-профорientаторов «Твой выбор профессии» (21-24.11.2016);
- В социологическом опросе «Этнокультурное развитие и межнациональные отношения в Чувашской Республике» (01 - 15.11.2016);
- В программе III Республиканского фестиваля национальных культур «Единая семья народов России» (04.11.2016);
- В городском праздничном митинге на Красной площади города Чебоксары (04.11.2016);
- В торжественной программе, посвящённой Дню ветерана УФСИН (18.11.2016);
- В художественной программе Всероссийского конкурса «Чувашская красавица России - 2016» (26.11.2016);



- В республиканской конференции «Международный опыт борьбы с коррупцией. Влияние коррупции на социально-экономическое развитие страны» (08.12.2016);
- Во Всероссийской акции «ДЕНЬ ГЕРОЕВ ОТЕЧЕСТВА» (09.12.2016);
- В Торжественной церемонии закрытия в Чувашской Республике Года российского кино, Года человека труда и открытия Года экологии и Года Матери и Отца (13.12.2016);
- В торжественной программе Открытия и Закрытия Межрегионального открытого конкурса мастеров производственного обучения, преподавателей профессионального цикла профессиональных образовательных организаций Приволжского федерального округа “Мастер года – 2016” (14 и 16.12.2016);
- В торжественной программе церемонии Открытия Новогодней ёлки Главы ЧР (24.12.2016).
- В 2016 году также были проведены мероприятия в рамках 70-летнего юбилея Чувашского республиканского училища культуры:
- «Ближе к мечте...» Встреча студентов ЧРУК с выпускниками образовательного учреждения Владимиром Тяптушкиным (выпуск 2015) и Моисеем Яковлевым (выпуск 2014). Для В.Тяптушкина очередным шагом к исполнению своей мечты стало поступление в Высшее театральное училище имени М.С. Щепкина на курс Ю.М.Соломина по специальности «Актер театра и кино». Моисей Яковлев сегодня – студент Санкт-Петербургского института культуры и искусств, кафедры «Режиссура и мастерство актера» по специальности «Артист драматического театра и кино» на курсе заслуженного артиста России М.И.Самочко (05.02.2016);
- I фестиваль инструментальных коллективов под руководством выпускников оркестровой специализации ЧРУК «НАСЛЕДНИКИ ТРАДИЦИЙ». На праздник инструментальной музыки съехались более 150 любителей народного инструментального творчества с разных районов Чувашии и г. Чебоксары. Цель фестиваля - стимулирование руководителей оркестровых коллективов, развитие и популяризация инструментального народного творчества (31.03.2016);
- Отчётный концерт обучающихся и преподавателей специальности «НХТ» по виду «Хореографическое творчество». В программе отчётного концерта также приняли участие хореографические коллективы под руководством выпускников хореографической специализации образовательного учреждения разных лет (25.04.2016);
- Встреча выпускников оркестровой специализации 1969 года Чувашского республиканского училища культуры (г. Чебоксары, 08.07.2016);
- Встреча выпускников хоровой специализации 1966 года Чувашского республиканского училища культуры (г. Цивильск, 10.07.2016).
- В училище большое внимание уделяется становлению мировоззрения студентов через формирование духовности, культуры, воспитания патриотизма, уважения к национальным традициям. Проводятся концерты, конкурсы, встречи, конференции, выставки, посвященные творчеству известных чувашских композиторов, поэтов, деятелей культуры и искусства.
- В рамках празднования 71-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов коллективом училища культуры проведён цикл мероприятий:
- Всероссийский урок мужества «Поколение XXI века: нам нужен мир!», посвящённый знаменательной дате – 75-летию битвы под Москвой, Дню юного героя-антифашиста. В ходе мероприятия состоялась экранизация документальных и художественных фильмов о подвигах юных героев – антифашистов Великой Отечественной Войны, о героических подвигах, событиях с современными юными героями – антифашистами Донбасса на примере батальона «Юная самооборона» (08.02.2016);

- Участие в Круглом столе на тему: «Новая культурно-патриотическая стратегия России» (19.02.2016);
- Встреча преподавателей и студентов с представителями Прокуратуры Московского района г.Чебоксары на тему: «70-летие Международного военного трибунала в Нюрнберге». В своем докладе старший помощник прокурора А.Н.Иванов рассказал о политической ситуации в России в настоящее время, а также о значимости Победы нашей страны в ВОВ и вкладе народов бывшего Советского Союза в общую победу. А.Н.Иванов рассказал о фашизме Нюрнбергского трибунала, зачитал обращение заместителя генерального прокурора РФ Звягинцева Александра Григорьевича. Затем был показан фильм, в честь 70-летия Международного военного трибунала в Нюрнберге (24.02.2016);
- «Живи, Россия!» Конкурс на лучшее исполнение песни патриотического содержания (25.02.16);
- Участие команды ЧРУК в квесте «К бою готов!» в рамках патриотической акции. Игра включает в себя прохождение станций, на которых командам предстоит выполнить как спортивные, так и интеллектуальные задачи (25.02.2016).
- Участие в мероприятиях в рамках ежегодной Международной патриотической акции «Память сердца: Блокадный Ленинград». Проведение исследовательской работы по теме: «Юные антифашисты Великой Отечественной войны» в форме презентации, видеоролика, рисунка и плаката на тему: «Поколение XXI века: нам нужен мир!» Две студентки стали лауреатами смотра-конкурса творческих работ учащихся в номинации «Блокадный Ленинград глазами современных детей» (2016);
- Презентация проекта «Страничка памяти» (21.04.2016);
- «Я читаю письмо...» Литературно-художественная композиция по письмам Великой Отечественной войны (27.04.2016);
- Концерт перед ветеранами Великой Отечественной войны Чебоксарской городской больницы им. П.Осипова (05.05.2016);
- «В честь героев былых времен. Великая Отечественная война в названиях улиц нашего города». Классный час (07.05.2016);
- Участие в презентации Чувашской республиканской Книги памяти военнослужащих, погибших при исполнении обязанностей военной службы в мирное время (05.05.2016);
- Фотовыставка «Стоп-кадр...». На выставке представлены кадры популярных советских фильмов о Великой Отечественной войне: «Летят журавли», «Судьба человека», «Баллада о солдате», «А зори здесь тихие», «Завтра была война» и др. (в течение года);
- Дорогой Памяти» Проведение праздничных встреч, концертов в рамках празднования Дня Победы, Дня защитника Отечества и др. (в течение года);
- «Русская земля – Отечество героев» Показ тематических фильмов (в течение года);
- Приоритетной задачей воспитания является ориентация студентов на непрерывное творческое саморазвитие, формирование специалиста через активную концертно-творческую деятельность студента, участие в фестивалях, конкурсах, научно-практических конференциях, где наиболее ярко проявляются высокая результативность и потенциал. За отчетный период более 100 студентов училища (как в индивидуальном зачете, так и в составе художественного коллектива) стали лауреатами и дипломантами конкурсных мероприятий Международного, Всероссийского, Регионального, Республиканского уровней.

Наименование всероссийских, международных, региональных конкурсов-	Участники (Ф.И.О. солиста или название коллектива)	Кол-во (чел.)	Награды, звания
--	--	---------------	-----------------

<b>фестивалей</b>			
Малые Дельфийские игры в Чувашской Республике г. Чебоксары, 11.01.2016	<b>Иванова Василиса</b> «Этнохудожественное творчество»	1	Диплом <b>Лауреата III степени</b>
I Всероссийский фестиваль-конкурс вокально - хореографического, театрально-художественного и инструментального творчества КАЛЕЙДОСКОП ТАЛАНТОВ г. Чебоксары, 27.02.16	<b>Дуэт в составе Ивановой Анастасии Веденева Максима</b> «Хореографическое творчество»	2	Диплом <b>ГРАН-ПРИ</b>
	<b>Хореографическая группа «Диво»</b> «Хореографическое творчество»	8	Диплом <b>Лауреата I степени</b>
	<b>Петрова Анна</b> «Хореографическое творчество»	1	Диплом <b>Лауреата I степени</b>
	<b>Хореографическая группа «SOUITY DANCE»</b> «Хореографическое творчество»	8	Диплом <b>Лауреата II степени</b>
Международный детский и юношеский конкурс – фестиваль «На крыльях таланта» г. Чебоксары, 04-07.03.2016	<b>Никифорова Мария</b> «Социально-культурная деятельность»	2	Диплом <b>Лауреата II степени</b>
	<b>Иванова Василиса</b> «Этнохудожественное творчество»		Диплом <b>Лауреата III степени</b>
I Всероссийский фестиваль-конкурс вокально - хореографического, театрально-художественного и инструментального творчества КАЛЕЙДОСКОП ТАЛАНТОВ г. Чебоксары, 11.03.16	<b>Хор «Багряница»</b> «Этнохудожественное творчество»	12	Диплом <b>Лауреата I степени</b>
I Всероссийский фестиваль-конкурс вокально - хореографического, театрально-художественного и инструментального творчества КАЛЕЙДОСКОП ТАЛАНТОВ г. Чебоксары, 12-13.03.16	<b>Инструментальный ансамбль «Крецендо»</b> «Этнохудожественное творчество»	12	Диплом <b>Лауреата I степени</b>
I Всероссийский фестиваль-конкурс вокально - хореографического, театрально-художественного и инструментального творчества КАЛЕЙДОСКОП ТАЛАНТОВ г. Чебоксары, 17.03.16	<b>Малинина Лидия</b> «Социально-культурная деятельность»	1	Диплом <b>Дипломанта III степени</b>
IV Республиканский конкурс концертмейстеров «Искусство аккомпанемента» г. Чебоксары, 19.03.2016	<b>Полевикова Дарья</b> «Этнохудожественное творчество»	1	Диплом <b>I степени</b>
II Межрегиональный фестиваль -конкурс театрально-художественного творчества детей и молодежи «Театр - мир моей души!» г. Чебоксары, 20.03.2016	<b>Николаева Анна Никандрова Ксения Шишкина Юлия</b> «Социально-культурная деятельность»	3	Диплом <b>Лауреата II степени</b>
	<b>Чёрная Аделина</b>	6	Диплом

	«Этнохудожественное творчество» <i>Васильева Людмила</i> <i>Лукин Иван</i> <i>Пахмутов Денис</i> <i>Простова Любовь</i> <i>Шишкина Юлия</i> «Социально-культурная деятельность»		<b>Лауреата II степени</b>
	<i>Лукин Иван</i> «Социально-культурная деятельность»	1	Диплом <b>Лауреата III степени</b>
VII Международный телевизионный конкурс «Национальное достояние - National treasure – 2016» г. Чебоксары, 01-04.05.2016	<i>Иванова Василиса</i> «Этнохудожественное творчество»	2	Диплом <b>Дипломанта</b>
	<i>Никифорова Мария</i> «Социально-культурная деятельность»		Диплом <b>Лауреата II степени</b>
XVIII Межрегиональная конференция-фестиваль научного творчества учащейся молодежи «Юность Большой Волги» г. Чебоксары, 27.05.2016	<i>Полевикова Дарья</i> «Этнохудожественное творчество»	2	Диплом <b>Лауреата</b>
	<i>Филиппова Анастасия</i> «Социально-культурная деятельность»		Диплом <b>Лауреата</b>
Республиканский фестиваль- конкурс «Прояви себя» г. Н-Чебоксарск, 29.05 - 01.06.2016	<i>Хореографическая группа «Диво»</i> «Хореографическое творчество»	6	Диплом <b>Лауреата I степени</b>
VIII Межрегиональный музыкальный духовно- нравственный форум "Россия – Родина святая" г. Чебоксары, 29.10.2016	<i>Ансамбль песни и танца</i> <i>«Радость»</i> «Этнохудожественное творчество» «Хореографическое творчество»	20	<b>Грамота</b>
II Всероссийский очно- заочный конкурс вокально- ансамблевого и хорового творчества «ПЕСНИ РОДИНЫ» г. Чебоксары, 12.11.2016	<i>Вокально-хоровой коллектив</i> <i>«Багряница»</i> «Этнохудожественное творчество»	16	Диплом <b>Лауреата I степени</b>
Международный фестиваль- конкурс хореографического творчества детей и молодежи "Танцуй" г. Чебоксары, 19.11.2016	<i>Дуэт в составе</i> <i>Ивановой Анастасии Веденеева</i> <i>Максима</i> «Хореографическое творчество»	2	Диплом <b>Лауреата III степени</b>
III Межрегиональный фестиваль -конкурс театрально-художественного творчества детей и молодёжи «Театр - мир моей души!» г. Чебоксары, ноябрь 2016	<i>Иванова Василиса</i> «Этнохудожественное творчество»	1	Диплом <b>Лауреата II степени</b>
II Всероссийский конкурс художественного слова и песни «Я – изысканный стих» г. Чебоксары, 02.12.2016	<i>Иванова Василиса</i> «Этнохудожественное творчество»	1	Диплом <b>Дипломанта I степени</b>
Всероссийский фестиваль- конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Прояви себя» г. Чебоксары, 03-04.12.2016	<i>Иванова Василиса</i> «Этнохудожественное творчество»	1	Диплом <b>Дипломанта</b>
IX Региональный конкурс молодых исполнителей эстрадной песни им. Михаила Семенова «Асамат кёперё»	<i>Чепиков Илмир Рустемович</i> «Этнохудожественное творчество»	4	Диплом <b>ГРАН-ПРИ</b>
	<i>Колпакова Дарья Алексеевна</i> «Этнохудожественное творчество»		Диплом <b>Лауреата II степени</b>

(«Радуга») г. Чебоксары, 17.12.2016	<i>Шавырина Анна Андреевна</i> «Этнохудожественное творчество»		Диплом Дипломанта III степени
	<i>Осинов Данил Анатольевич</i> «Этнохудожественное творчество»		Диплом Дипломанта III степени
Республиканский конкурс художественного слова «Как сердцу высказать себя?» г. Чебоксары, 2016	<i>Владимиров Дмитрий</i> «Социально-культурная деятельность»	1	Диплом I место в номинации «Были мы, и есть, и будем...»

Итогом творческой деятельности студентов является выдвижение кандидатов на получение специальных стипендий Главы Чувашской Республики для представителей молодежи и студентов за особую творческую устремленность:

2016 год – 8 студентов: Петрова А. (401 гр.), Филиппова Ю. (401 гр.), Шлёнская С. (401 гр.), Клементьева А. (406 гр.), Вишняков А. (301 гр.), Степанова О. (301 гр.), Иванова В. (306 гр.), Григорьева Ю. (201 гр.).

2017 год – 10 студентов: Алексеева М. (201 гр.), Артемьева С. (401 гр.), Буланкова К. (210 гр.), Васильева В. (301 гр.), Веденев М. (401 гр.), Мосюк А. (210 гр.), Павленко К. (401 гр.), Петухова В. (210 гр.), Терсенидис Н. (201 гр.), Филиппова А. (210 гр.).

Одним из важных направлений работы в формировании специалиста через творческий процесс является инициатива образовательного учреждения в организации и проведении собственных конкурсов, фестивалей и праздников, разнообразных по форме и содержанию, где студенты являются не просто участниками, а выступают в роли организаторов мероприятий досуговой сферы.

Традиционные мероприятия ЧРУК, проводимые с 2007 года:

– **X Открытый республиканский фестиваль-конкурс художественного творчества сельской молодежи «Вдохновение»** - пользуется большой популярностью в среде творческой молодежи Чувашии. Праздник художественного творчества состоялся 08-09 апреля 2016 года в г. Чебоксары и собрал около 800 молодых талантов из городов и районов Республики Чувашия, в том числе 80 коллективов и свыше 110 отдельных исполнителей. Обладателем Гран-при Открытого республиканского фестиваля-конкурса художественного творчества сельской молодежи «Вдохновение-2016» стала победитель Гришина Ксения Валерьевна, учащаяся МБОУ ДОД «Комсомольская детская школа искусств», руководитель Спиридонова И.В. С 2009 года победители второй возрастной группы в индивидуальном зачете были выдвинуты на соискание премии Президента Российской Федерации для поддержки талантливой молодежи. Решением жюри фестиваля-конкурса «Вдохновение-2016». Гришина Ксения Валерьевна выдвинута на соискание премии Президента РФ для поддержки талантливой молодежи.

– **IX Региональный конкурс молодых исполнителей эстрадной песни им. М. Семенова «Асамат кепере» («Радуга») (17.12.2016)**. Цель конкурса – выявление и поддержка талантливой молодежи и повышение профессионального мастерства исполнителей. В конкурсной программе приняли участие 4 ансамбля и 20 молодых исполнителей из городов Чебоксары, Новочебоксарск, 6 районов Чувашии, а также Чистопольского и Нурлатского районов Республики Татарстан.

Обладателем Гран-при IX Регионального конкурса «Асамат кеперё» («Радуга») стал победитель в номинации «Эстрадное пение. Соло» Чепиков Илмир Рустемович, обучающийся Чувашского республиканского училища культуры (руководитель В.М. Семёнов).

Большое значение в организации профориентационной работы и информировании потенциальной аудитории имеет официальный сайт учебного заведения (<http://чрук.рф>). Сайт содержит полную информацию о структуре училища, о его руководстве, истории, о

специальностях, об условиях обучения и поступления, о преподавательском составе, о творческой деятельности студентов. На сайте представлен анонс проводимых мероприятий. Регулярно обновляется обзор новостей учебного заведения. В целом, как показывают опросы абитуриентов, около 80% из них предварительную информацию об училище получили именно в Интернете со страниц официального сайта Чувашского республиканского училища культуры

### **1.8. Оценка материально-технической базы**

Бюджетное учреждение располагает **материально-технической базой**, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, лабораторных работ, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам. Это современный образовательный комплекс общей площадью более 3911,6 кв.м., имеющий под одной крышей учебный корпус, учебный театр, общежитие, спортивный зал и столовую.

В целом состояние материальной базы образовательного учреждения обеспечивает возможность осуществления образовательной деятельности по реализуемым образовательным программам в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов в полном объеме.

В здании располагаются административные помещения, учебные помещения для групповых и индивидуальных занятий, кабинеты социального педагога, воспитателя, учебный театр, оснащенный современным светозвуковым оборудованием и другими техническими средствами. Имеются спортивный зал, медицинский кабинет и столовая на 100 посадочных мест.

Медицинское обслуживание обучающихся осуществляется в БУ «Городская детская больница № 3» и БУ «Первая Чебоксарская городская больница им. П.Н. Осипова» Минздрава Чувашии.

Иногородние студенты проживают в благоустроенных комнатах общежития с обеспечением санитарных узлов в каждой жилой комнате. На каждом этаже общежития имеются: кухня, душевая комната и общая прачечная. Общежитие отвечает санитарным нормам и требованиям, обеспечивает размещение нуждающихся койко-местом.

Учебный комплекс оборудован современной противопожарной и охранной сигнализацией, системой внутреннего и наружного видеонаблюдения. Работает круглосуточный штат вахтенной и пожарной службы, что обеспечивает безопасность учебного процесса и сохранность имущества. Учебный комплекс частично обустроен для инвалидов в рамках программы «Доступная среда».

Имеющийся аудиторный фонд обеспечивает оптимальные условия для проведения учебного процесса. Аудитории для занятий по специальным дисциплинам оборудованы необходимыми музыкальными инструментами, оборудованием для проведения лекций-презентаций.

Училище располагает методическим кабинетом, оснащенный научно-методической литературой, кабинетом звукозаписи, аудиовизуальной аппаратурой, лицензионными CD и DVD-дисками (с материалами для учебного процесса – музыкальными произведениями, концертными программами и пр.), необходимыми для обеспечения учебного процесса по специальным дисциплинам и курсам.

При проведении практических занятий в их состав в качестве обязательного компонента включаются практические задания с использованием персональных компьютеров.

При использовании электронных изданий образовательная организация обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с номенклатурой изучаемых дисциплин.

Имеется доступ в INTRNET - сеть в 26 точках, подключен беспроводной INTRNET на основе технологий WI-FI, что дает студентам возможность поиска и получения информации. Все студенты и преподаватели выходят в сеть через компьютерный класс, в котором 11 точек доступа, библиотеку, в которой 4 точки доступа, методкабинет – 3 точки доступа, кабинеты и студию звукозаписи, что является достаточным при количественном составе студентов в группах очной формы обучения.

Образовательная организация имеет необходимый комплект лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows 7, XP, Microsoft Office 7, Microsoft Office 10, 1С – Предприятие, правовая система Грант, АБИС ИРБИС, Антивирус Avast Free Antivirus, 360 и др.

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения:

**Кабинеты:**

- математики и информатики;
- истории, географии и обществознания;
- русского языка и литературы;
- иностранного языка;
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- народного художественного творчества;
- для занятий по междисциплинарным курсам профессиональных модулей;
- информатики (компьютерный класс);
- технических средств.

**Лаборатории и мастерские:**

- гримерная;
- костюмерная;
- помещение для хранения театрального реквизита;
- помещение для хранения фото и видеоматериалов.

**Учебные аудитории:**

- с зеркалами, станками – по виду Хореографическое творчество;
- для хоровых и певческих занятий – по виду Этнохудожественное творчество.

**Учебные классы:**

- для групповых теоретических занятий;
- для групповых практических занятий (репетиций);
- для индивидуальных занятий.

**Залы:**

- учебный театр (актовый) зал на 500 мест;
- библиотека, читальный зал на 40 мест с выходом в сеть Интернет;
- спортивный зал;
- столовая на 100 посадочных мест.

Состояние охраны труда, соблюдение правил, норм и гигиенических нормативов, состояние пожарной безопасности удовлетворяет требованиям, предъявляемым к образовательным учреждениям СПО.

Самообследованием установлено, что материально-техническая база училища является достаточной и соответствующей требованиям федеральных государственных образовательных стандартов. При реализации образовательных программ училищем полностью обеспечено выполнение обучающимися практических занятий и лабораторных работ, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров. Училище обеспечивает освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды, имеет необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Перечень

кабинетов и других помещений училища соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов.

### 1.9. Оценка функционирования внутренней системы оценки качества образования

Качество образования - комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы. Обеспечение функционирования внутренней системы оценки качества образования является одной из основных задач деятельности училища. Училище в своей деятельности ориентировано на качественное предоставление образовательных услуг всем внутренним внешним потребителям и ведет постоянное изучение ожиданий всех заинтересованных сторон.

Руководство училища координирует деятельность подразделений училища по определению и выполнению требований потребителей.

В таблице показаны основные показатели деятельности училища за 2016 год и планируемый 2017 год в процентном выражении:

Наименование индикатора	Показатель 2016 г.	Показатель 2017 г. - план
2.1. Доля выпускников по программам среднего профессионального образования: получивших документы государственного образца об окончании учебного заведения, в %	100%	не менее 98%
2.2. Доля выпускников СПО, получивших на ГИА оценки «4» и «5», в %	92,1%	не менее 50 %
2.3. Средний показатель абсолютной успеваемости обучающихся, в %	99%	не менее 90%
2.4. Средний показатель посещаемости, в %	90%	не менее 90%
2.5. Удовлетворённость работодателей качеством подготовки выпускников, в %	80%	80%
2.6. Количество обучающихся, вовлекаемых в работу кружков по отношению к контингенту обучающихся, в %	45%	30-50%

Показатели учитываются при разработке плана работы училища на год с указанием мероприятий, сроков, ответственных лиц и форм отчетности. В плане работы предусматриваются и контрольные мероприятия по выполнению данных показателей. Например, на 2016 год были определены следующие мероприятия: текущий контроль успеваемости обучающихся, промежуточная аттестация, государственная итоговая аттестация, проведение мероприятий внутриучилищного контроля по направлениям, проведение малых педсоветов, исследование уровня удовлетворенности работодателей качеством подготовки выпускников и др.

Таким образом, внутренняя система оценки качества образования в училище представляет собой совокупность организационных структур, норм и правил, диагностических и оценочных процедур, обеспечивающих на единой основе оценку выполнения основных показателей деятельности училища.



В целях совершенствования деятельности училища и обеспечения функционирования внутренней системы оценки качества образования в училище также ежегодно утверждается план проведения внутриучилищного контроля. Внутриучилищный контроль деятельности представляет собой целостную систему, основанную на скоординированной и целенаправленной деятельности подразделений и должностных лиц, участвующих в организации учебного процесса, по осуществлению контрольных мероприятий на единой плановой и методической основе. Целью внутриучилищного контроля является всестороннее совершенствование образовательной деятельности училища путем предупреждения, выявления и устранения недостатков, поиска резервов улучшения образовательного процесса и работы структурных подразделений, обобщения и распространения передового опыта, укрепления дисциплины и усиления ответственности преподавателей, сотрудников и обучающихся за результаты своей деятельности. Главными задачами внутриучилищного контроля являются: систематический анализ хода и качества образовательного процесса; систематический анализ и повышение качества подготовки в бюджетном учреждении; систематический анализ и оценка эффективности результатов деятельности педагогических работников; контроль выполнения нормативных и регламентирующих документов, решений администрации училища; оказание методической помощи педагогическим работникам в процессе контроля.

По истечении года в училище ежегодно утверждается аналитическая справка по системному анализу деятельности за год, составленная по результатам анализа выполнения основных показателей и мероприятий годового плана училища. Аналитическая справка по системному анализу деятельности училища рассматривается на совещании при директоре, где принимаются решения по вопросам, связанным с совершенствованием качества образовательных услуг.

При самообследовании выявлено, что внутренняя система оценки качества образования способствует повышению эффективности образовательного процесса училища в целях совершенствования качества подготовки в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

## 2. Результаты анализа показателей деятельности организации

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность студентов, обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	-
1.1.1	По очной форме обучения	-
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	-
1.1.3	По заочной форме обучения	-
1.2	Общая численность студентов, обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	195 чел.
1.2.1	По очной форме обучения	195чел.
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	-
1.2.3	По заочной форме обучения	-
1.3	Количество реализуемых образовательных программ подготовки специалистов среднего звена	2
1.4	Численность студентов, зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	60 чел.

1.5	Численность/удельный вес численности студентов из числа инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов	-
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности выпускников	33/87%
1.7	Численность/удельный вес численности студентов, ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов	25/13,7 %
1.8	Численность/удельный вес численности студентов, обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	119/66,1 %
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	50/79%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	50/100%
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	34/69%
1.11.1	Высшая	28/46,6%
1.11.2	Первая	7/11,6%
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	42/85%
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	1/2%
1.14	Общая численность студентов образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)	-
2.	Финансово-экономическая деятельность	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	22307,3тыс. руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	599,65 тыс. руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	5,03 тыс. руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к средней заработной плате по экономике региона	87,3 %
3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента	21,7 кв. м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в	0,1 единиц

	расчете на одного студента	
3.3	Численность/удельный вес численности студентов, проживающих в общежитиях, в общей численности студентов, нуждающихся в общежитиях	75/100 %